



NORMAS DE PUBLICACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

La Revista de Educación Simón Rodríguez, una publicación semestral respaldada por la Universidad Latinoamericana (ULAT), se dedica a difundir artículos sobre educación en todas sus áreas. Como una revista de acceso abierto, en formato electrónico, con revisión por pares e indexada, nuestra misión es promover la difusión de investigaciones originales y pertinentes que impulsen el progreso educativo. Nuestros objetivos se centran en profundizar en la base teórica de los estudios e investigaciones educativas, fomentar la reflexión sobre las líneas de investigación actuales, estimular trabajos interpretativos para mejorar la comprensión de los problemas de aprendizaje, así como promover investigaciones que aborden las necesidades de profesores y estudiantes, publicar estudios sobre la gestión del aula y la diversidad de intereses, y fomentar análisis críticos en el campo educativo para promover la evaluación y la discusión constructiva de investigaciones existentes.

La Revista de Educación Simón Rodríguez se distingue por ser una publicación académica que emplea un riguroso sistema de revisión por pares, conforme a las directrices de la APA 7.0 (American Psychological Association). Cumplir con estos estándares es crucial para su inclusión en reconocidas bases de datos internacionales, garantizando una amplia difusión de los artículos y, por ende, de sus autores y afiliaciones institucionales.

Para alcanzar este propósito, la revista se enfoca en la publicación de textos originales, relevantes y de alta calidad que aborden investigaciones en educación y disciplinas afines. Estos escritos son sometidos a una evaluación exhaustiva realizada por expertos académicos de renombre, quienes revisan de forma anónima para asegurar la excelencia y objetividad del contenido, subrayando el compromiso de la revista con los más altos estándares éticos y académicos.

Con su ISSN 3006-1385, la Revista de Educación Simón Rodríguez se posiciona como una fuente confiable y valiosa para aquellos interesados en acceder a investigaciones de vanguardia en el campo educativo, contribuyendo de manera significativa al avance del conocimiento en esta disciplina y sirviendo como un referente esencial para estar al tanto de las últimas tendencias e innovaciones en educación. Además, cada trabajo publicado se identifica con un DOI (Digital Object Identifier System), asegurando su accesibilidad y citación adecuada.

2. ALCANCE Y POLÍTICA

2.1. Temática

Los temas que se discutirán en esta revista incluyen (pero no se limitan a) las siguientes investigaciones alineadas con:

- 1. **Innovación educativa:** Explorar nuevas metodologías, tecnologías y enfoques pedagógicos que mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje.*
- 2. **Educación inclusiva:** Discutir estrategias para garantizar la equidad y la inclusión en el sistema educativo, atendiendo a la diversidad de los estudiantes.*
- 3. **Evaluación educativa:** Analizar diferentes métodos de evaluación del aprendizaje y su impacto en el rendimiento académico.*
- 4. **Formación docente:** Abordar temas relacionados con la capacitación y el desarrollo profesional de los docentes.*



5. **Educación en línea:** Explorar el uso de la tecnología en la educación a distancia y sus implicaciones en el proceso educativo.
6. **Políticas educativas:** Analizar las políticas gubernamentales y su influencia en el sistema educativo, así como propuestas de mejora.
7. **Aprendizaje socioemocional:** Examinar la importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales en el entorno educativo.
8. **Educación STEM:** Enfocarse en la integración de la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas en el currículo educativo.
9. **Educación ambiental:** Discutir la importancia de la educación ambiental y la sostenibilidad en el contexto educativo.
10. **Educación intercultural:** Abordar temas de diversidad cultural y su integración en el proceso educativo.

2.2. Aportaciones

La Revista de Educación Simón da prioridad a la publicación de resultados de investigaciones y revisiones selectas de literatura en español o inglés. Los trabajos deben ser originales y cumplir con ciertos requisitos de extensión y contenido. Los artículos pueden ser de tres tipos:

Investigaciones:

Títulos: Los títulos de los artículos deben estar redactados en español y contar con una versión en inglés de 13 a 15 palabras que representen con precisión el contenido del artículo.

Extensión: Los artículos de investigación deben tener una extensión de 6.000 a 6.500 palabras

Contenido: Deben incluir un título claro y descriptivo, resúmenes en español e inglés, descriptores que faciliten la indexación, tablas que presenten datos relevantes y referencias bibliográficas que respalden los hallazgos.

Originalidad: Es fundamental que los trabajos sean originales y no hayan sido previamente publicados ni estén en proceso de publicación en otra revista.

Responsabilidad: Los autores son responsables de garantizar el cumplimiento de esta normativa y deben asegurarse de que sus investigaciones sean inéditas.

Revisiones:

Títulos: Los títulos de los artículos deben estar redactados en español y contar con una versión en inglés de 13 a 15 palabras que representen con precisión el contenido del artículo.

Extensión: Las revisiones selectas de literatura deben tener una extensión de 6.000 a 7.000 palabras.

Contenido: Deben ofrecer un análisis exhaustivo del estado actual de un tema de investigación específico, con una bibliografía selecta y justificada que incluya aproximadamente 50 referencias relevantes.

Inclusión: Las revisiones deben contener tablas que ayuden a organizar la información y referencias que respalden la revisión crítica y detallada del tema.

Reflexión:

Títulos: Los títulos de los artículos deben estar redactados en español y contar con una versión en inglés de 13 a 15 palabras que representen con precisión el contenido del artículo.



Extensión: La extensión máxima permitida para los artículos de reflexión es de 6.000 a 6.500 palabras, lo que permite una reflexión profunda y detallada sobre un tema educativo relevante.

Contenido: Se espera que los artículos de reflexión presenten un análisis crítico, reflexivo y argumentativo sobre cuestiones educativas actuales, tendencias emergentes en la educación o enfoques innovadores en la práctica educativa.

Enfoque: Los autores tienen la libertad de abordar diversos temas educativos, proponer nuevas ideas, discutir desafíos en el ámbito educativo o compartir experiencias y reflexiones personales relacionadas con la educación.

Contribución: Se valora que los artículos de reflexión aporten nuevas perspectivas, promuevan el diálogo académico y estimulen la reflexión crítica en la comunidad educativa.

Estilo: Se recomienda que estos artículos mantengan un tono académico, argumentativo y riguroso, respaldado por evidencia, teoría y referencias pertinentes.

3. PROCESO EDITORIAL

La Revista de Educación Simón Rodríguez informa a los autores sobre la recepción de los trabajos enviados a través de correo electrónico y la plataforma, detallando el proceso de evaluación y la decisión de aceptación o rechazo. En caso de aceptación, se notifica también el proceso de edición. En la sección de Normativas en la página web oficial, se encuentran disponibles las normas completas de publicación, un checklist previo al envío, el formato de estructura de los manuscritos, cartas de presentación y portadas rellenables, la guía para el envío OJS del manuscrito, y el protocolo de evaluación para revisores externos.

En un plazo máximo de 30 días desde la recepción de cada trabajo, los autores recibirán una notificación indicando si el trabajo es desestimado o estimado preliminarmente para su evaluación por los asesores científicos. Si el manuscrito presenta deficiencias formales o no se ajusta al enfoque temático de la revista, será desestimado sin posibilidad de retorno. En caso de deficiencias formales superficiales, se devolverá el manuscrito para correcciones antes de la evaluación.

Los manuscritos serán evaluados de manera anónima por aproximadamente tres expertos en la temática. Tras revisar los informes externos, se decidirá la aceptación, rechazo o necesidad de modificaciones en cuanto a extensión, estructura o estilo, manteniendo el contenido original. El plazo máximo para la evaluación científica es de 100 días, con un tiempo promedio de revisión de 50 días y de aceptación final de 50 días.

Los artículos evaluados positivamente que requieran modificaciones serán devueltos en un máximo de 15 días. Antes de la edición final, los autores recibirán las pruebas de imprenta en formato PDF para correcciones ortotipográficas en un plazo máximo de tres días. Se permiten correcciones mínimas en el contenido original.

Los criterios para aceptación o rechazo incluyen actualidad, relevancia, originalidad, fiabilidad y validez científica, organización, apoyos externos, financiación, coautorías, internacionalización y presentación del manuscrito.

4. PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA DE ARTICULOS

Los manuscritos deben ser enviados exclusivamente a través de la plataforma OJS 3: (<https://revistasimonrodriguez.org/index.php/simonrodriguez/user/register>). Todos los autores deben regis-



trarse en la plataforma OJS con sus credenciales, pero solo uno será el responsable de la correspondencia. Cada autor está limitado a enviar o tener en revisión un único manuscrito a la vez, con un periodo de carencia de cuatro números consecutivos.

Los trabajos deben estar escritos en fuente Times New Roman 12, con interlineado simple, justificado completamente y sin tabuladores ni retornos de carro entre párrafos. Solo se deben separar con un salto de línea los bloques principales (autor, título, resúmenes, descriptores, créditos y epígrafes). Todos los márgenes deben ser de tres centímetros. Los trabajos se deben presentar en formato Word para PC. Es necesario anonimizar el archivo en las Propiedades del archivo para ocultar la identificación de los autores.

Las normas de publicación se adhieren al estilo APA 7: (<http://bit.ly/2JkuWs8>).

4.1. Estructura

Deben remitirse simultáneamente dos archivos: 1) *Presentación y Portada* (ver modelo oficial), 2) *Manuscrito*, conforme a las normas detalladas (Véase Anexo en la web de plantilla para envíos de manuscritos).

a) PRESENTACIÓN Y PORTADA

El archivo de solicitud de evaluación del manuscrito, firmado por los autores con todos sus datos completos, debe incluir una declaración donde se confirme lo siguiente:

- ✓ *Que se trata de una contribución original.*
- ✓ *Que no ha sido enviado a otras revistas durante el proceso de evaluación y publicación.*
- ✓ *Confirmación de las autorías firmantes.*
- ✓ *Aceptación, si es necesario, de cambios formales en el manuscrito de acuerdo con las normas.*
- ✓ *Cesión parcial de derechos a la Revista Simón Rodríguez.*

Además, este archivo debe contener:

Título del artículo (conciso pero informativo) en español y luego en inglés, compuesto por el mayor número de términos significativos posibles en un máximo de dos líneas (hasta 15 palabras). Si el título no refleja adecuadamente el contenido del trabajo, podrá ser modificado por los editores.

Nombre completo de cada autor en orden de prelación, indicando la categoría profesional, centro de trabajo, correo electrónico y número ORCID (<http://orcid.org>). Es obligatorio indicar si se posee el grado académico de doctor. La firma académica debe seguir convenciones internacionales para facilitar la identificación en bases de datos.

Resumen en español de 150/200 palabras describiendo el tema, objetivo, metodología, resultados y conclusiones de manera impersonal.

Abstract en inglés de 130/180 palabras. Se recomienda evitar el uso de traductores automáticos para su elaboración.

5 palabras clave en español y 5 Keywords en inglés, utilizando términos estandarizados en español e inglés científico, preferiblemente del Thesaurus de la UNESCO y del Thesaurus de Simón Rodríguez. Solo se aceptan términos nuevos en casos excepcionales.

b) MANUSCRITO

Los manuscritos respetarán rigurosamente la estructura que a continuación se presenta, siendo opcionales el epígrafe de Apoyos. Es obligatorio la inclusión de Referencias en todos los trabajos.



Título (español) / Title (inglés)
Resumen (español) / Abstract (inglés)
Descriptorios (español) / Keywords (inglés)

Introducción: Constituye la apertura del artículo, donde se expone la razón detrás de la investigación. Se identifica la problemática, se presentan antecedentes relevantes sobre el tema y se proporciona una breve contextualización respaldada por referencias bibliográficas. Además, se establecen los objetivos y la justificación de la investigación. Esta sección es donde el autor delinea el contenido que pretende abordar.

Método: En esta sección se describe de manera clara y narrativa el proceso de investigación, así como los motivos para elegir el tipo de investigación, el diseño, la población, la muestra, la técnica y los instrumentos utilizados. En caso de emplear una metodología innovadora, es esencial explicar las razones detrás de su elección y señalar sus limitaciones.

Resultados: En este apartado se presentan los principales hallazgos del estudio, que pueden incluir modelos, estrategias, construcciones teóricas u otros aportes significativos. Las tablas y figuras más relevantes se presentan de manera ordenada y consecutiva, con un máximo de 6.

Discusión: En esta sección se lleva a cabo un análisis crítico y reflexivo, comparando los resultados obtenidos con las bases teóricas sustentadas en la investigación. Se destacan las contribuciones del estudio y se discuten sus limitaciones.

Conclusiones: Esta sección marca el cierre del artículo y se relaciona con los logros y el alcance de los objetivos de la investigación. Las conclusiones deben estar respaldadas por los datos recopilados en el estudio.

Referencias bibliográficas: Se incluyen únicamente las citas bibliográficas siguiendo las Normas de la American Psychological Association (APA) vigentes y se organizan en orden alfabético.

Apoyos: El Council Science Editors recomienda a los autores especificar la fuente de financiación de la investigación.

Se considerarán prioritarios los trabajos con aval de proyectos competitivos nacionales e internacionales. En todo caso, para la valoración científica del manuscrito, este debe ir anonimizado con XXXX solo para su evaluación inicial, a fin de no identificar autores y equipos de investigación, que deben ser explicitados en la Carta de Presentación y posteriormente en el manuscrito final.

Dada la trascendencia para los índices de citas y los cálculos de los factores de impacto, se valorará la correcta citación conforme a la Norma APA 7.0 (<http://bit.ly/2JkuWs8>), valorándose el que haya referencias no solo nacionales, sino también revistas internacionales de prestigio.

4.2. Normas para las referencias

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- **Artículo de revista (un autor):** Aguaded, I. (2014). La investigación como estrategia de formación de los docentes: Máster y Doctorado. [Research as a strategy for training educommunicators: Master and doctorate]. *Simón Rodríguez*, 43, 07-08. <https://doi.org/10.3916/C43-2014-a1>
- **Artículo de revista (hasta veinte autores):** Vanderhoven, E., Schellens, T., & Valcke, M. (2014). Enseñar a los adolescentes los riesgos de las redes sociales: una propuesta de intervención en Secundaria. [Educating teens about the risks on social network sites. An intervention study in Secondary Education]. *Simón Rodríguez*, 43, 123-132. <https://doi.org/10.3916/C43-2014-12>



- **Artículo de revista (más de veinte autores):** Miller, T.C., Brown, M.J., Wilson, G.L., Evans, B.B., Kelly, R.S., Turner, S.T., Lewis, F., Lee, L.H., Cox, G., Harris, H.L., Martin, P., Gonzalez, W.L., Hughes, W., Carter, D., Campbell, C., Baker, A.B., Flores, T., Gray, W. E., Green, G., ... Nelson, T. P. (2018). Altruism on American television: Examining the amount of, and context surrounding. *Acts of Helping and Sharing. Journal of Communication*, 56(4), 707-727. https://doi.org/10.1000/45jd_example
 - **Artículo de revista (sin DOI):** Gabelas, J.A. (2007). Una perspectiva de la educación en medios para la comunicación en España. [A view of media education in Spain]. *Simón Rodríguez*, 28, 69-73. <https://bit.ly/2LkWBMB>

Nota 1: Las citas de la revista *Simón Rodríguez*, al ser bilingüe, deben ir citadas en los dos idiomas.

Nota 2: Las referencias responden a un modelo estándar internacional en inglés. No deben utilizarse caracteres especiales en los apellidos (tildes...).

LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- **Libros completos:** Castells, M. (2001). *The Internet Galaxy*. Oxford University Press.
- **Capítulos:** De-Benito, B., & Salinas, J. (2002). *Webtools: aplicaciones para sistemas virtuales de formación*. In I. Aguaded, & J. Cabero (Eds.), *Educación en la Red. Internet como recurso para la educación* (pp. 175-198). Aljibe.

MEDIOS ELECTRÓNICOS

Para citar medios electrónicos, consultar normas APA 7 específicas: <http://bit.ly/2JkuWs8>.

Ejemplo para citar **tuit**:

- *Revista Simón Rodríguez* [@Rev_Simón Rodríguez] (2017, July 17). #Laboratorios sociales, un nuevo fenómeno social que se encuentra en plena explosión de posibilidades [Image attached] [Tweet]. Twitter. <http://bit.ly/labinv>

Ejemplo para citar un **perfil de Twitter**:

- *Revista Simón Rodríguez* [@Rev_Simón Rodríguez] (n.d.). #Laboratorios sociales, un nuevo fenómeno social que se encuentra en plena explosión de posibilidades [Twitter profile]. Twitter. November 1, 2019. <http://bit.ly/labinv>

TESIS DOCTORALES Y DE MAESTRÍA

- **Tesis doctoral/maestría:** Harris, L. (2014). *Instructional leadership perception and practice of elementary school leaders* [Doctoral dissertation, University of Virginia]. ProQuest Dissertations and Theses Global. <https://bit.ly/thesisexample>
- **Tesis doctoral/maestría sin publicar:** Harris, L. (2014). *Instructional leadership perception and practice of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Es prescriptivo que todas las citas que cuenten con DOI (Digital Object Identifier System) estén reflejadas en las Referencias (pueden obtenerse en <https://search.crossref.org/>). Todas las revistas y libros que no tengan DOI deben aparecer con su link (en su versión online, en caso de que la tengan, acertada).

Todas las direcciones web que se presenten tienen que ser acertadas en el manuscrito mediante <https://bitly.com/>, a excepción de los DOI que deben ir en el formato indicado.

4.3. Otras anotaciones

Las citas de referencias se realizarán con corrección, no admitiéndose las que no se ajusten. Como normal general, según normativa APA, el autor citado en el texto se recoge en el discurso, y entre paréntesis se indica el año y el número de páginas, precedido de dos puntos, separadas estas a su vez con guion. Si el autor no va en el discurso, va dentro del paréntesis, precediendo al año, seguido de coma y espacio. Se recomienda ver ejemplos en los artículos publicados. Se aconseja el uso de gestores de referencias como RefWorks, Mendeley o EndNote, revisando sus resultados.



La **citación bibliográfica**, tanto en el hilo discursivo como en las referencias, es fundamental que responda a criterios uniformes y constantes. Este aspecto es clave en una revista científica. No se aceptan incoherencias ni alteraciones de la normativa establecida. Se ruega respetar el sistema de puntuación: comas, puntos, y puntos y coma.

Hay que chequear el texto con el diccionario del procesador de textos, ya que aunque muchos términos erróneos no son detectados, soluciona algunos problemas de manera automática. Para obviar el error generalizado de marcar con dos espacios entre palabras, puede emplearse el buscador de Word (reemplazar), señalando buscar dobles espacios para sustituir por uno.

Las **tablas** deben presentarse incorporadas en el texto en Word según orden de aparición, numeradas en arábigo y subtituladas con la descripción del contenido. Se emplearán para clarificar puntos importantes. Se recomienda incluir tablas y gráficos con diseño en 3D.

Las **figuras**, como fotografías e imágenes, deben clarificar de forma relevante el texto y su número no será superior a seis entre gráficos y tablas. Se presentarán incorporados en el texto, según su orden de aparición, numerados en arábigo y titulados con una descripción abreviada de su contenido. Han de tener calidad de imprenta, presentándose en el texto en formato .PNG y en ficheros apartes en formato editable (modificable). Se valorará la originalidad de su presentación gráfica con programas profesionales: awGraph (<https://bit.ly/2SBkSOC>), Plotly (<https://bit.ly/2SEVHKY>), ChartGo (<https://bit.ly/2qoRG0k>); Online Chart Tool (<https://bit.ly/2zpjA0g>), etc. u otros programas con gráficos 3D.

Abreviaturas, solo deberán utilizarse las universalmente aceptadas (consultar: *Units Symbols and Abbreviations*). Cuando se pretenda acortar un término frecuentemente empleado en el texto, la abreviatura correspondiente, entre paréntesis, debe acompañarse la primera vez que aparezca. No serán usados números romanos en el texto, empleándose para los decimales el punto a la derecha del cero y no la coma (para la versión española).

5. TASAS

Simón Rodríguez, es una revista de Acceso Abierto que ofrece su producción completa de forma gratuita en línea para toda la comunidad científica. Es importante destacar que, durante todo el proceso editorial, que involucra revisión científica, diseño y traducción de los artículos, la revista no cobra ningún tipo de tarifa o cargo económico, ni a los autores ni a los lectores.

No se aplican tasas de publicación ni se requieren cargos por procesamiento de artículos (APC) en relación con esta revista. Es importante señalar que todos los gastos, recursos y financiamiento de *Simón Rodríguez* se sustentan mediante las contribuciones proporcionadas por la Universidad Latinoamericana.

6. RESPONSABILIDADES ÉTICAS

Cada autor debe presentar una declaración responsable de autoría y originalidad, así como asumir las responsabilidades éticas contraídas y, en caso necesario, declarar cualquier conflicto de intereses. Opcionalmente, se puede incluir la justificación de por qué se eligió enviar el trabajo a esta revista.

Inédito: Se rechaza cualquier material previamente publicado. Los autores deben obtener los permisos necesarios para reproducir parcialmente textos, tablas o figuras de otras publicaciones y



citar correctamente su origen. Las opiniones expresadas en los artículos publicados son responsabilidad exclusiva de los autores. Simón Rodríguez, utiliza la herramienta antiplagio Turnitin para garantizar la originalidad de los manuscritos.

Autoría: *Únicamente deben figurar en la lista de autores aquellos que hayan contribuido intelectualmente al desarrollo del trabajo. Simón Rodríguez no asume responsabilidad por posibles conflictos derivados de la autoría de los trabajos publicados.*

Consentimiento informado: *En caso de investigaciones que involucren personas, especialmente menores, los autores deben mencionar explícitamente si se obtuvo el consentimiento informado.*

Transmisión de derechos de autor: *La cesión de los derechos del trabajo para su publicación en Simón Rodríguez debe estar incluida en la carta de presentación.*

7. INCLUSIÓN E IGUALDAD DE GÉNERO

Simón Rodríguez se compromete con las políticas de género que buscan la paridad entre mujeres y hombres a través de las siguientes acciones:

Participación editorial: *La revista implementa medidas para garantizar una composición equilibrada entre mujeres y hombres en los roles editoriales, tanto en los órganos de la revista como en el Comité de Revisión Científica internacional.*

Lenguaje inclusivo: *Se recomienda el uso de un lenguaje inclusivo en los artículos científicos, siguiendo los principios de igualdad entre los sexos. Esto implica respetar las terminaciones que reflejan género en palabras tónicas, así como utilizar términos y expresiones genéricas para referirse a los participantes del estudio.*

Sexo y género en la investigación: *Se aconseja evitar estereotipos o prejuicios sociales relacionados con sesgos de género que puedan exacerbar diferencias biológicas. Se promueve la reflexión sobre la representación de sexos en las muestras de estudio y el análisis desagregado por sexo en los resultados.*