

Estrategias didácticas para la producción de textos escritos en educación primaria: una revisión sistemática

*Teaching strategies for written text production in primary education:
a systematic review*

 Hilda Victoria Dávila Costa ¹

 Nolberto Arnildo Leyva Aguilar ²

¹ Universidad César
Vallejo, Trujillo, Perú.
Correo:
hdavilaco@ucvvirtual.edu.pe

² Universidad César
Vallejo, Trujillo, Perú.
Correo:
nleyvaa@ucvvirtual.edu.pe

Cómo citar: Dávila
Costa, H. V., & Leyva
Aguilar, N. A. (2026).
Estrategias didácticas
para la producción de
textos escritos en
educación primaria: una
revisión sistemática.
*Revista de Educación
Simón Rodríguez*, 6(12),
1-14
<https://doi.org/10.62319/simonrodriguez.v.6i12.180>

Resumen

Contexto: La producción de textos escritos en educación primaria favorece el desarrollo del pensamiento crítico y la comunicación efectiva de los estudiantes, constituyéndose en una habilidad esencial del aprendizaje. **Objetivo:** Analizar las estrategias didácticas empleadas para la producción de textos escritos en educación primaria en Perú. **Metodología:** Se realizó una revisión sistemática de la literatura, seleccionando 14 estudios publicados entre 2021 y 2025. Se evaluaron los enfoques pedagógicos, los diseños de investigación y las regiones de implementación. **Resultados:** Las estrategias más frecuentes fueron trabajo colaborativo, gamificación y enfoque comunicativo. Predominaron diseños cuasiexperimentales y muestras ubicadas en Lima, Huancavelica y Cusco. Las intervenciones basadas en procesos didácticos mejoraron significativamente la textualización, la coherencia y la cohesión de los textos producidos por los escolares. **Conclusiones:** La diversificación de estrategias didácticas en el contexto peruano potencia la producción escrita en primaria. Se recomienda ampliar la investigación a regiones con menor cobertura educativa para fortalecer la evidencia sobre la efectividad de estas prácticas y promover mejoras pedagógicas más equitativas en todo el país.

Palabras Clave: Comunicación; Educación primaria; Escritura creativa; Estrategias didácticas; Producción de textos

Abstract

Context: Written text production in primary education fosters the development of critical thinking and effective communication, serving as a fundamental learning skill. **Objective:** To analyze the didactic strategies employed for written text production in primary education in Peru. **Methodology:** A systematic literature review was conducted, selecting 14 studies published between 2021 and 2025. Pedagogical approaches, research designs, and implementation regions were evaluated. **Results:** The most frequent strategies identified were collaborative work, gamification, and the communicative approach. Quasi-experimental designs predominated, with samples concentrated in Lima, Huancavelica, and Cusco. Interventions based on didactic processes significantly improved students' textualization, coherence, and cohesion in their written production. **Conclusions:** The diversification of didactic strategies within the Peruvian context enhances written production in primary schools. It is recommended to expand research to regions with lower educational coverage to strengthen the evidence regarding the effectiveness of these practices and to promote more equitable pedagogical improvements across the country.

Keywords: Communication; Primary education; Creative writing; Didactic strategies; Text production

Introducción

Las investigaciones sobre escritura en la escuela primaria han adquirido relevancia en las últimas décadas, dado que la capacidad de producir textos constituye una habilidad transversal para el aprendizaje y la participación social. [Karakuş \(2023\)](#) señala que los estudios sobre escritura en educación primaria reflejan la diversidad de enfoques que abordan desde la composición narrativa hasta la argumentativa, donde se destacan los procesos cognitivos subyacentes a la producción textual. [Bae \(2025\)](#) por su parte, argumentan que el desarrollo de la productividad escrita en la infancia depende de factores lingüísticos, motivacionales e instruccionales que interactúan de forma dinámica a lo largo de la escolaridad. Estos aportes evidencian la necesidad de comprender la escritura como proceso multidimensional cuya promoción requiere estrategias didácticas específicas y contextualizadas en la educación básica.

Desde una perspectiva sociocultural, el desarrollo de la escritura en los niños se comprende como una práctica situada que resulta en la interacción con otros y con los textos del entorno. [Zhang et al. \(2025\)](#) sostiene que la escritura infantil se transforma al incorporar mediaciones sociales y culturales en el aula, de modo que los infantes construyen significados a partir de sus experiencias comunicativas. En esta línea, [Corcelles et al. \(2025\)](#) destacan que la tutoría entre pares favorece la competencia escritora al generar espacios de revisión colaborativa donde los estudiantes regulan sus propios textos. Derivado de esto, se observa que las interacciones mediadas por el docente o los compañeros potencian los procesos de planificación, textualización y revisión que caracterizan la producción escrita en la educación primaria.

De igual modo, los modelos de instrucción escrita han evolucionado hacia propuestas que abarcan componentes cognitivos, metacognitivos y socioculturales en el aula. [Yarmi et al. \(2025\)](#) presenta un modelo de instrucción de la escritura que articula la enseñanza explícita de estrategias con la práctica guiada, lo que permite a los estudiantes registrar avances en la calidad de sus composiciones. [González et al. \(2024\)](#) analizan las conceptualizaciones sobre la buena escritura y evidencia que estas varían según el contexto educativo y las expectativas de los docentes, lo cual incide de forma directa en las decisiones pedagógicas del aula. En vista de lo anterior, la definición de qué se entiende por escritura competente condiciona la selección de las estrategias didácticas y los criterios de evaluación empleados en la formación de productores de textos.

Asimismo, la motivación y la autoeficacia son factores determinantes en el desempeño escritor de los escolares de educación primaria. [Atasoy \(2021\)](#) demuestran que la motivación por la escritura y la autoeficacia predicen de forma significativa la calidad de los textos producidos, sobre todo al combinarlas con instrucción estratégica. [Lin y Yang \(2025\)](#) identifican que los factores motivacionales en la escritura de K-5 incluyen la autoconceptación como escritores y la percepción de utilidad de la tarea. Sumado a esto, [Eragamreddy et al. \(2024\)](#) señalan que las tecnologías digitales ofrecen oportunidades para transformar la instrucción escrita, aunque su eficacia depende de la integración pedagógica con que se implementen. La relación entre la motivación, la tecnología y las estrategias didácticas crea un área de estudio que en realidad necesita atención en el contexto latinoamericano.

En el contexto peruano, los resultados de las evaluaciones censales indican que los estudiantes de educación primaria presentan niveles deficientes en la producción de textos

escritos, situación que se agrava en las regiones rurales y multigrado donde los recursos pedagógicos son escasos. Las causas de este problema pudieran ser la formación insuficiente de los docentes en estrategias de escritura, la centralización de los materiales educativos y la desarticulación entre las políticas curriculares y las prácticas de aula. La situación ideal sería que todos los escolares peruanos contaran con experiencias didácticas que favorecieran su competencia escritora desde los primeros grados. Ante este panorama, resulta imprescindible preguntarse: ¿Qué estrategias didácticas se han investigado para la producción de textos escritos en la educación primaria peruana? ¿Cuáles son sus efectos en el desempeño escritor de los estudiantes?

Un estudio en esta línea permitiría sintetizar la evidencia disponible sobre estrategias didácticas para la producción escrita en el ámbito peruano, dado que las revisiones previas se han centrado en otros contextos geográficos y educativos. En virtud de ello, la presente revisión sistemática pretende ofrecer un panorama de la producción científica reciente que permita identificar patrones, vacíos y tendencias en la investigación educativa nacional. De esta manera se contribuiría en la comprensión del alcance, características y efectos en el desempeño escritor de los escolares. Es por ello que el objetivo de la presente revisión sistemática fue analizar las estrategias didácticas empleadas para la producción de textos escritos en educación primaria en Perú.

Método

La presente investigación adoptó un enfoque cualitativo de tipo documental, con un diseño de revisión sistemática que siguió las directrices de la declaración PRISMA 2020. Este enfoque permitió la búsqueda, selección y análisis de estudios primarios publicados en revistas indexadas, con el fin de sintetizar la evidencia sobre estrategias didácticas para la producción de textos escritos en la educación primaria peruana. El estudio se desarrolló con un procedimiento riguroso y transparente que minimizó los sesgos de selección y garantizó la reproducibilidad del proceso analítico. Se consultaron las bases de datos Scopus, Web of Science, SciELO, Dialnet y Google Scholar, seleccionadas por su cobertura temática y su reconocimiento en el ámbito de la investigación educativa iberoamericana e internacional.

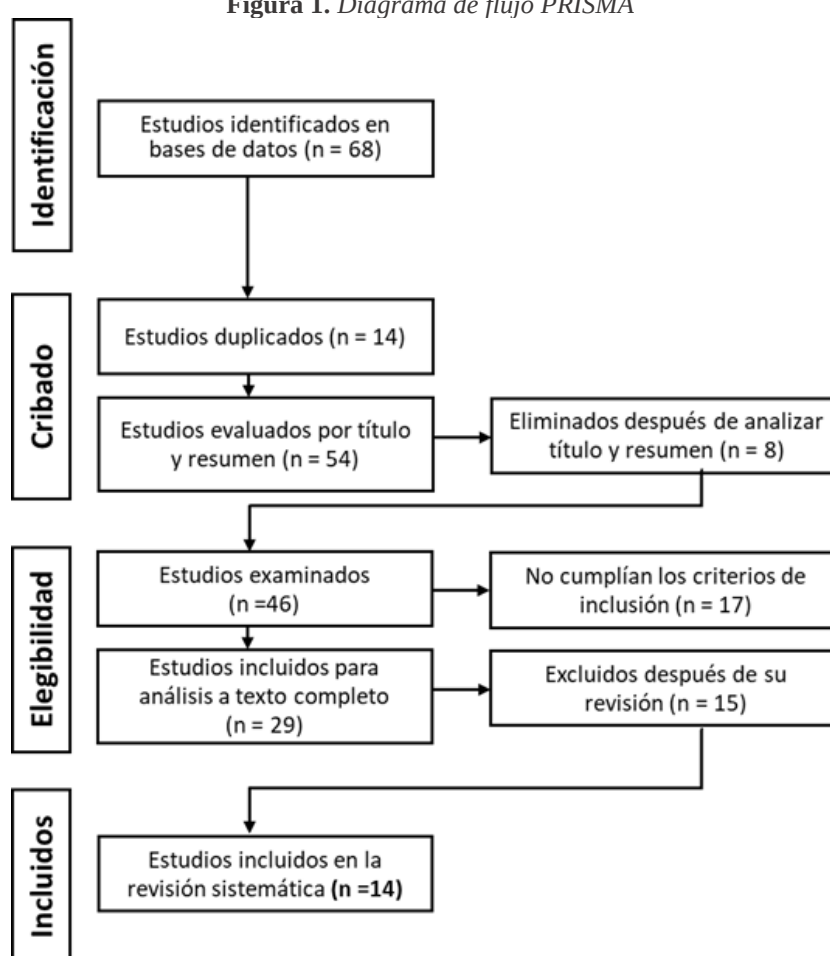
Los términos de búsqueda se declamaron mediante operadores booleanos para optimizar la recuperación de la información. En español se empleó la ecuación: ("estrategias didácticas" OR "estrategias de enseñanza") AND ("producción de textos" OR "escritura") AND ("educación primaria" OR "enseñanza básica") AND "Perú". En inglés se utilizó: ("teaching strategies" OR "instructional strategies") AND ("text production" OR "writing") AND ("primary education" OR "elementary education") AND "Peru". La búsqueda se realizó en enero de 2026 y abarcó el período de publicación de 2021 a 2025, lo que permitió capturar la producción científica más reciente sobre la temática de estudio.

Se establecieron como criterios de inclusión que fueran: (1) artículos de investigación originales; (2) publicados entre 2021 y 2025; (3) que abordaran de forma particular estrategias didácticas para la producción de textos en educación primaria en Perú; (4) indexados en Scopus, Web of Science, SciELO, Dialnet o Google Scholar; (5) de acceso abierto; y (6) escritos en español o inglés. Los criterios de exclusión comprendieron: (1) estudios sobre niveles educativos distintos a la primaria; (2) trabajos teóricos, revisiones o bibliometrías; (3) investigaciones que no abordaran estrategias de producción textual; (4)

fuentes duplicadas; y (5) estudios cuyo contexto no fuera Perú. La aplicación de estos criterios aseguró la pertinencia y especificidad de los estudios seleccionados para la revisión sistemática realizada.

El proceso de selección se documentó mediante el diagrama de flujo PRISMA (Figura 1). En la fase de identificación se recuperaron 68 registros de las bases de datos consultadas. En la fase de cribado se eliminaron 14 registros duplicados, lo que dejó 54 estudios únicos que se revisaron sus títulos y resúmenes de los que se descartaron 8. En la fase de elegibilidad se analizaron 46 trabajos y de ellos 17 no cumplían los criterios de inclusión establecidos, luego se evaluaron 29 textos completos, de los cuales se retiraron 15 por no ajustarse al tema de investigación. En la fase de inclusión quedaron 14 estudios para el análisis final. La extracción de datos se realizó mediante una matriz que contempló autor, año, región del Perú, metodología, muestra, objetivo, estrategia didáctica y hallazgos más relevantes.

Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA



Resultados

La Tabla 1 presenta la síntesis de los 14 estudios incluidos en la revisión sistemática, los cuales abordan estrategias didácticas para la producción de textos escritos en educación primaria en Perú. Cada estudio se describe según su región geográfica, metodología, muestra, objetivo, estrategia didáctica implementada y principales resultados. La información sintetizada facilita la identificación de patrones temporales y geográficos en la producción científica sobre la temática, así como la comparación de los enfoques

metodológicos y los resultados obtenidos en las distintas investigaciones revisadas. A continuación, se presentan los resultados organizados por categorías de análisis derivadas de los datos resumidos en la tabla.

En cuanto a la distribución temporal, 6 estudios corresponden al año 2023, 4 al año 2024, 3 al año 2025 y 1 al año 2022, lo que indica un incremento en la producción científica reciente sobre la temática. Respecto a la distribución geográfica, cuatro estudios se realizaron en Lima, tres en Huancavelica y uno en cada una de las regiones de La Libertad, Cusco, Puno, Lambayeque, Huánuco, Chíncha y Pasco. Esta distribución evidencia una concentración de las investigaciones en la costa y la sierra centrales del país, con una ausencia notable de estudios en las regiones de la selva y en departamentos como Amazonas, Ayacucho o Apurímac, lo que denota vacíos geográficos que deben ser atendidos en futuras investigaciones educativas en el país.

En lo que respecta a la metodología, diez estudios emplean un enfoque cuantitativo, de los cuales siete adoptan un diseño cuasiexperimental con preprueba y posprueba, lo que constituye el diseño más frecuente en la muestra analizada. Cuatro investigaciones utilizan diseños correlacionales, una emplea un diseño descriptivo-propositivo y otra un diseño experimental con asignación no probabilística. Un solo estudio combina métodos mixtos con diseño preprueba-posprueba. Este predominio de diseños cuasiexperimentales indica que la investigación en el Perú se ha centrado en la verificación de efectos de intervenciones didácticas, con escasa presencia de estudios cualitativos o mixtos que permitan una comprensión más profunda de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura en la educación primaria.

En términos de las muestras, los tamaños varían desde 20 hasta 143 participantes, con una mediana de 42 estudiantes. Las muestras más pequeñas corresponden a estudios con diseños mixtos o localizados en instituciones multigrado y las más grandes se asocian a diseños correlacionales en zonas urbanas. La mayoría de los estudios trabaja con estudiantes de tercer a sexto grado de primaria, con edades que oscilan entre los 8 y los 12 años. Un estudio se enfoca en estudiantes de primer grado y otro en el III ciclo de la Educación Básica Regular. Esta distribución etaria refleja que la investigación se concentra en los grados superiores de la primaria, donde la producción textual adquiere mayor complejidad, y deja sin atención los primeros grados de la escolaridad.

Por otra parte, el análisis de los objetivos de los estudios indica un interés predominante por determinar el efecto o la influencia de las estrategias didácticas sobre la producción de textos escritos. Varias investigaciones formulan objetivos orientados a comprobar efectos significativos de intervenciones específicas, como los procesos didácticos para textos narrativos, el trabajo colaborativo y la gamificación. Tres estudios buscan establecer relaciones entre variables, como la comprensión lectora y la producción textual o el enfoque comunicativo y la escritura narrativa. Dos investigaciones tienen propósitos propositivos, orientados a diseñar modelos de estrategias creativas, y un estudio evalúa la importancia de un recurso didáctico digital. Esta tendencia evidencia un enfoque de corte explicativo en la investigación peruana sobre la temática de producción escrita.

De igual manera, las estrategias didácticas identificadas se agrupan en varias categorías: el trabajo colaborativo, la gamificación, el enfoque comunicativo, las estrategias creativas, que incluyen el modelo de Guilford y Torrance y el binomio fantástico; así como, los procesos didácticos para la escritura narrativa. Además, se identificaron estrategias complementarias como el blog académico y los programas educativos integrados de

lectura, escritura y cálculo. Esta diversidad de estrategias refleja la multiplicidad de enfoques pedagógicos con los que se aborda la producción textual en el contexto peruano, aunque se observa una tendencia hacia las estrategias interactivas y colaborativas por encima de las de carácter individual.

Asimismo, los principales hallazgos muestran que todas las estrategias implementadas produjeron mejoras significativas en la producción de textos escritos. Los resultados más destacados incluyen la mejora del 38.1% al 76.2% en el nivel de escritura narrativa con procesos didácticos, el 99.85% de mejora con la estrategia del binomio fantástico y el incremento del 90% de nivel deficiente al 78% de nivel excelente con gamificación. Los estudios sobre trabajo colaborativo reportan efectos grandes con η^2 de 0.544 y correlaciones significativas de 0.582 y 0.900. Asimismo, se evidencia que la integración de habilidades blandas con aprendizaje colaborativo influye de forma significativa en las fases de planificación, textualización y revisión. Estos hallazgos confirman la eficacia de las intervenciones didácticas estructuradas en el contexto de la educación primaria peruana.

Tabla 1. *Síntesis de los estudios incluidos en la revisión sistemática que abordan estrategias didácticas para la producción de textos escritos en educación primaria.*

ID	Autor (Año) / Región del Perú	Metodología	Muestra	Objetivo del estudio	Estrategia didáctica	Principales resultados
1	Ríos et al. (2025) / La Libertad.	Cuasiexperimental, cuantitativo.	42 estudiantes de primaria de Ascope.	Determinar el efecto de procesos didácticos en la escritura de textos narrativos.	Procesos didácticos para escritura narrativa.	Mejora significativa ($p<0.05$), de 38.1% a 76.2% nivel logro.
2	Salluca y Pachas (2025) / Cusco.	Cuantitativo, experimental, correlacional.	no 143 estudiantes de 11-12 años de Quispicanchis.	Determinar influencia del aprendizaje colaborativo y habilidades blandas en producción textual.	Aprendizaje colaborativo con habilidades blandas.	Aprendizaje colaborativo influye en planificación, textualización y revisión.
3	Soza (2025) / Lima.	Experimental, muestreo probabilístico.	no 71 niños (control $n=37$, experimental $n=34$), 3er grado.	Evaluar impacto de gamificación en competencias matemáticas y de comunicación.	Estrategias basadas en gamificación.	Gamificación mejoró competencias comunicativas ($\Delta M=3.0$), $d=0.62-0.67$.
4	Ari et al. (2024) / Puno.	Cuantitativo, cuasiexperimental.	88 estudiantes de educación primaria.	Determinar efecto del trabajo colaborativo en la producción de textos.	Trabajo colaborativo.	Mejora significativa en propósito comunicativo ($F=102.685$, $\eta^2=0.544$, $p<0.001$).
5	Puican et al. (2024) / Lambayeque.	Mixto, diseño pretest y postest.	20 estudiantes de primer grado de primaria.	Aplicar programa educativo para favorecer procesos de lectura, escritura y cálculo.	Programa educativo para los procesos de lectura, escritura y cálculo.	85% mejora en primera dimensión, 75% en segunda y tercera.
6	Rojas y Cornejo (2024) / Huancavelica.	Cuantitativo, básico, correlacional.	35 estudiantes de primaria.	Determinar relación entre comprensión lectora y producción de textos narrativos.	Análisis correlacional de lectura y escritura.	Correlación positiva significativa (0.582); $Rho=0.547$, sig.=0.001
7	Salinas (2024) / Huánuco.	Investigación aplicada, cuasiexperimental	30 estudiantes de 3er grado de primaria.	Demostrar influencia de estrategia "Binomio Fantástico" en producción textual.	Estrategia creativa "Binomio Fantástico".	El 99.85% de los estudiantes mejoraron de manera significativa la producción de textos.
8	García et al. (2023) / Lima.	Cuantitativo, cuasiexperimental	80 estudiantes (grupos control y experimental).	Determinar influencia de gamificación en mejora de habilidades de comunicación.	Gamificación.	El 90% nivel deficiente en preprueba y el 78% nivel excelente en posprueba.

ID	Autor (Año) / Región del Perú	Metodología	Muestra	Objetivo del estudio	Estrategia didáctica	Principales resultados
9	Hernández y Sánchez (2023) / Lima.	Cuantitativo, aplicado, cuasiexperimental	52 estudiantes (27 control, 25 experimental).	Demostrar influencia de estrategias didácticas en producción de textos narrativos.	Estrategias didácticas para textos narrativos.	Mejora significativa en grupo experimental ($p < 0.05$).
10	Huamán y Inga (2023) / Lima.	Cuantitativo, descriptivo correlacional	30 estudiantes de sexto grado.	Establecer relación entre enfoque comunicativo y producción de textos narrativos.	Enfoque comunicativo.	Correlación significativa ($Rho = 0.900$; $sig. = 0.000$).
11	Rodríguez et al. (2023) / Huancavelica.	Cuantitativo, cuasiexperimental	52 estudiantes de 5to grado de primaria.	Aplicar estrategias creativas basadas en enfoque socioformativo para producción textual.	Estrategias creativas (enfoque socioformativo).	Estrategias creativas mejoraron niveles de producción de textos.
12	Rodríguez y Leyva (2023) / Huancavelica.	Cuantitativo, descriptivo-propositivo	Estudiantes de 5to grado de primaria.	Proponer modelo de estrategias creativas para la producción de textos.	Modelo de estrategias creativas (Guilford/Torrance).	Modelo basado en creatividad mejoró producción de textos.
13	Tapia (2023) / Pasco.	Cuantitativo, descriptivo-correlacional	Estudiantes de primaria de Tusi-Pasco.	Determinar importancia del blog académico en aprendizaje del área de comunicación.	Blog académico como recurso didáctico.	Blog contribuye de manera significativa al aprendizaje del área de comunicación.
14	Gastelu et al. (2022) / Chíncha.	Cuantitativo, explicativo, cuasiexperimental	24 estudiantes de una institución educativa multigrado del distrito de Sunampe.	Aplicar enfoque comunicativo para mejorar producción textual en institución multigrado.	Enfoque comunicativo.	Grupo experimental significativamente superior al 95% de confianza.

Discusión

Los resultados de la revisión indican que el trabajo colaborativo constituye una de las estrategias más investigadas en la producción de textos escritos en la educación primaria peruana, con efectos significativos en la coherencia, cohesión y propósito comunicativo de los textos. [Lázaro y Hidalgo \(2024\)](#) sostiene que la escritura colaborativa genera textos de mayor calidad porque los estudiantes negocian significados y regulan sus composiciones de forma conjunta. De igual manera, [Wang et al. \(2025\)](#) afirma que la instrucción metacognitiva en la escritura colaborativa potencia la capacidad de los escolares para monitorear y revisar sus producciones. En esta línea, los estudios peruanos confirman que la interacción entre pares, al acompañarse de mediación docente, favorece el desarrollo de competencias escritoras que trascienden la producción individual.

De igual modo, la gamificación resulta una estrategia con efectos robustos sobre las competencias comunicativas y la producción textual, con tamaños del efecto que oscilan entre 0.62 y 0.67. Coincide con esto [Rønneberg y Finset \(2024\)](#), quienes señalan que la escritura dialógica y la retroalimentación entre pares generan oportunidades para que los estudiantes revisen sus textos con mayor compromiso y autonomía. Por otra parte, [Oakley \(2026\)](#) destacan que las herramientas digitales en la escritura primaria amplían las posibilidades de interacción con los textos y promueven la motivación intrínseca de los escolares. En el contexto peruano, la gamificación ha demostrado transformar niveles deficientes de escritura en niveles excelentes, lo que indica que la incorporación de elementos lúdicos y tecnológicos constituye una vía prometedora para renovar las prácticas pedagógicas en la educación primaria.

Asimismo, las estrategias creativas, como el binomio fantástico y los modelos basados en las teorías de Guilford y Torrance, produjeron mejoras significativas en la producción textual, con altos porcentajes de mejora. A tono con esto, [Kiziltaş y Kultas \(2025\)](#) argumentan que las herramientas Web 2.0 potencian la motivación por la escritura creativa al ofrecer plataformas interactivas donde los estudiantes pueden experimentar con el lenguaje. En este mismo sentido, [Alves et al. \(2023\)](#) destacan que la evaluación de la motivación por la escritura en estudiantes de K-5 indica que los niños con mayor autoconcepto como escritores tienden a producir textos más elaborados. Como complemento, los hallazgos peruanos denotan que las estrategias creativas mejoran la cantidad y calidad de los textos, además de fortalecer la identidad escritora de los estudiantes.

Es importante señalar que el enfoque comunicativo se posiciona como una estrategia que genera correlaciones significativas con la producción de textos narrativos. En correspondencia con esto, [Li \(2024\)](#) indica que la autoeficacia escritora varía según el género textual, de modo que los estudiantes se perciben más competentes al escribir textos narrativos que argumentativos. [Rocha et al. \(2024\)](#) precisa que las variables cognitivas y motivacionales en la escritura interactúan de forma compleja, pues el conocimiento de la estructura textual y la motivación por la tarea predicen el desempeño escrito de los escolares. En los estudios peruanos revisados, el enfoque comunicativo ha demostrado su pertinencia en escuelas urbanas y en instituciones multigrado rurales, lo que evidencia su versatilidad y adaptabilidad a diversos contextos educativos del país.

Sumado a lo anterior, los procesos didácticos para la escritura narrativa produjeron mejoras significativas, con incrementos en los niveles de logro. En este sentido, [Kim et al. \(2021\)](#)

sostienen que, a partir de un metaanálisis, que la instrucción basada en procesos genera efectos positivos moderados a grandes en la calidad de la escritura, sobre todo al combinar la planificación, la textualización y la revisión como fases explícitas. [Vicol \(2024\)](#) aporta evidencia desde un estudio cuasiexperimental sobre el desarrollo significativo de habilidades de escritura creativa al participar los estudiantes en secuencias didácticas que integran la modelación y la práctica guiada. En los estudios peruanos, la articulación de fases didácticas ha resultado eficaz para elevar el desempeño escritor, lo que refuerza la importancia de la instrucción explícita y sistemática.

En términos de la integración de tecnologías digitales en la enseñanza de la escritura, ha mostrado resultados alentadores con el uso del blog académico y las herramientas de gamificación como recursos de mayor frecuencia. [Alemi et al. \(2021\)](#) demuestran que la narración digital colaborativa potencia la producción textual al permitir que los estudiantes construyan historias multimedia que abarquen lenguaje escrito, visual y auditivo. [Hubert et al. \(2025\)](#) sostiene que la práctica diaria de escritura creativa produce efectos cognitivos positivos en los niños, como el incremento de la fluidez verbal y la flexibilidad de pensamiento. En el ámbito peruano, los recursos digitales como el blog académico han contribuido de forma significativa al aprendizaje del área de comunicación, aunque su implementación requiere condiciones de infraestructura y formación docente que no siempre están garantizadas.

Respecto a la formación del docente, constituye un factor importante para la implementación efectiva de las estrategias didácticas orientadas a la producción textual. En consonancia con esto, [Gillespie et al. \(2023\)](#) destacan que los docentes en formación inicial presentan dificultades para diseñar secuencias instruccionales de escritura que articulen teoría y práctica pedagógica. [Traga et al. \(2025\)](#) destaca que el desarrollo profesional en línea para la enseñanza de la escritura en primer grado mejora las competencias docentes para la instrucción escritora, siempre que se proporcione acompañamiento y retroalimentación sostenida. En el contexto de los estudios peruanos, la mayoría de las intervenciones fueron diseñadas e implementadas por investigadores, lo que plantea interrogantes sobre la transferibilidad de las estrategias a la práctica cotidiana de los docentes de aula en las escuelas peruanas.

En otro orden de ideas, la enseñanza de la estructura textual y la imaginación lingüística son un componente esencial de las estrategias didácticas para la producción escrita. Respalda esto [Healey \(2025\)](#) al argumentar que la mejora de la escritura narrativa a través de la lingüística de la imaginación permite a los niños explorar las posibilidades creativas del lenguaje y construir textos con mayor sofisticación narrativa. [Bogaerds et al. \(2024\)](#) señala que la instrucción de la estructura textual produce efectos positivos en la calidad de la escritura argumentativa y narrativa, sobre todo al ofrecer andamiaje sobre la organización del texto. En el caso peruano, la correlación entre comprensión lectora y producción narrativa refleja que el conocimiento de las estructuras textuales, adquirido por vía de la lectura, se transfiere a la composición escrita, lo que denota la relación bidireccional entre leer y escribir.

Conclusiones

La revisión de los estudios seleccionados permite afirmar que las estrategias didácticas para la producción de textos escritos en la educación primaria peruana se concentran en cinco

categorías principales: trabajo colaborativo, gamificación, enfoque comunicativo, estrategias creativas y procesos didácticos estructurados. Todas las intervenciones reportadas generaron mejoras significativas en el desempeño escritor de los estudiantes, con tamaños del efecto que van de moderados a grandes y correlaciones que alcanzan valores de 0.900. Se observa un predominio de diseños cuasiexperimentales con enfoque cuantitativo, ubicados sobre todo en las regiones de Lima y Huancavelica, lo que evidencia la vitalidad de la investigación educativa peruana y sus desequilibrios geográficos y metodológicos. Derivado de esto, se requiere una agenda de investigación que diversifique los enfoques y las zonas de estudio.

Unido a esto, la diversificación de estrategias didácticas articuladas al contexto peruano potencia la producción escrita en primaria, aunque persisten vacíos significativos que deben ser atendidos. Se conoce que las intervenciones estructuradas y mediadas mejoran la textualización, la coherencia y la cohesión; sin embargo, permanece por investigar el efecto de estas estrategias en regiones de la selva, en los primeros grados de la primaria y desde enfoques cualitativos o mixtos. La investigación educativa debe avanzar hacia estudios longitudinales que evalúen la sostenibilidad de los efectos, el análisis de la formación docente como variable mediadora y la integración de tecnologías en escenarios de conectividad limitada. Las implicaciones apuntan a la necesidad de políticas que fortalezcan la capacitación del profesorado y que distribuyan los recursos pedagógicos de forma equitativa en el territorio nacional.

Acerca de

Contribución de los autores: Los autores contribuyeron a la conceptualización del estudio, desarrollo metodológico, análisis e interpretación de los datos, redacción del manuscrito y revisión crítica de su contenido intelectual.

Financiamiento: Los autores declaran que no recibieron financiamiento para esta investigación.

Conflicto de interés: Los autores declaran no tener conflicto de intereses.

Certificación ética: El protocolo del presente estudio fue sometido a revisión y aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Universidad, en cumplimiento de los principios éticos y normativas institucionales aplicables.

Historia del artículo: Artículo recibido: 19 de febrero de 2026 | Arbitrado: 13 de marzo de 2026 | Aceptado: 21 de abril 2026 | Publicado: 24 de junio de 2026.

Referencias

- Alemi, M., Givi, S. y Rezanejad, A. (2022). The role of digital storytelling in EFL students' writing skill and motivation. *Language Teaching Research*. 32. 16-35. <https://doi.org/10.32038/ltrq.2022.32.02>
- Alves, A., Walgermo, B. R., McTigue, E. y Uppstad, P. H. (2023). Assessing writing motivation: A systematic review of K-5 students' self-reports. *Educational Psychology Review*, 35(1), 24. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09732-6>

- Ari, K. O., Valero, V. N., Chui, H. N. y Lujano, Y. (2024). Collaborative work: transforming text production in primary children in Peru. *International Journal of Religion*, 5(11), 3605-3618. <https://doi.org/10.61707/66yf3r20>
- Atasoy, A. (2021). The relationship between writing self-efficacy and writing skill: a meta-analysis study. *Ted Eğitim Ve Bilim*. 46. <https://doi.org/10.15390/EB.2021.10024>
- Bae, H. S. (2025). A longitudinal study of writing development in lower elementary school students: focusing on productivity and vocabulary in descriptive and expository texts. *Communication Sciences & Disorders*. 30. 532-549. <https://doi.org/10.12963/csd.250146>
- Bogaerds, S., Evers, J. y Bergh, H. (2024). Text structure instruction in primary education: Effects on reading, summarization, and writing. *Pedagogische Studiën*. 101. 30-59. <https://doi.org/10.59302/ps.v101i1.18783>
- Corcelles, M., Ribosa, J. y Calaforra, P. J. (2025). Peer tutoring to improve writing competence in primary education. *Revista Española de Pedagogía*, 83(291), 363-381. <https://doi.org/10.22550/2174-0909.4156>
- Eragamreddy, N., Alrezqy, A. y Joseph, R. (2024). Digital tools and writing education: a thematic analysis of technology's role in writing skills development. *Arab World English Journal*. 16. 3-25. <https://doi.org/10.24093/awej/vol16no3.1>
- García, M. J., Núñez, J. y Gastello, W. (2024). Gamificación en la mejora de las habilidades de comunicación en estudiantes de primaria. *Desafíos*, 15(2), 128-133. <https://doi.org/10.37711/desafios.2023.15.2.535>
- Gastelu, M. L., Osorio, F. M., Paredes, V. J. y Palomino, E. (2022). El enfoque comunicativo como dinamizador de la producción de textos en una institución educativa multigrado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 8826-8838. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4034
- Gillespie, A., Young, M. K. y Gifford, D. (2023). Exploring relationships between pre-service teachers' self-efficacy for writing and instruction provided in simulated elementary writing conferences. *Frontiers in Psychology*, 14, 1214086. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1214086>
- González, V., Parr, E. y Nourie, K. (2024). Conceptualisations of 'good' writing in the English primary school context. *Language and Education*. 39. 1-24. <https://doi.org/10.1080/09500782.2024.2369268>
- Healey, B. (2025). Improving narrative writing by teaching the linguistics of imagination. *The Australian Journal of Language and Literacy*, 48(1), 95-117. <https://doi.org/10.1007/s44020-025-00078-w>
- Hernández, H. G. y Sánchez, L. D. (2023). Estrategias didácticas en la producción de textos narrativos en estudiantes del III ciclo - Ugel 03 – Lima. *IGOBERNANZA*, 6(24), 145–167. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n24.2023.309>
- Huamán, L. y Inga, M. (2023). Enfoque comunicativo y la producción de textos narrativos en estudiantes del 6° de primaria. *IGOBERNANZA*, 6(22), 981-994. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n22.2023.283>
- Hubert, C., Bonnardel, N. y Frey, A. (2025). Effects of daily creative writing practice at school on the cognitive development of children from disadvantaged socio-economic backgrounds. *Thinking Skills and Creativity*. 58. 101881. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2025.101881>

- Karakuş, G. (2023). Systematic review of studies on writing in elementary school. *Research in Pedagogy*, 13, 146-176. <https://doi.org/10.5937/IstrPed2301146K>
- Kim, Y. S. G., Yang, D., Reyes, M. y Connor, C. (2021). Writing instruction improves students' writing skills differentially depending on focal instruction and children: A meta-analysis for primary grade students. *Educational Research Review*, 34, 100408. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2021.100408>
- Kiziltaş, Y. y Kultas, E. (2025). The effect of web 2.0 tools on primary school students' writing motivation and their role in developing creative writing skills. *Education and Information Technologies*, 30(11), 15993-16022. <https://doi.org/10.1007/s10639-025-13419-6>
- Lázaro, A. y Hidalgo, M. Á. (2024). Collaborative writing among young EFL learners in a school context: product and process. *The Language Learning Journal*, 52(3), 285–300. <https://doi.org/10.1080/09571736.2022.2141828>
- Li, Q. (2024). A review of research on writing self-efficacy. *International Journal of Education and Humanities*, 14(3), 60-64. <https://doi.org/10.54097/rwxhkw37>
- Lin, J. y Yang, L. (2025). Subskills and sub-knowledge in Chinese as a second language reading comprehension: A structural equation modeling study. *Reading and Writing*, 38(7), 2059-2085. <https://doi.org/10.1007/s11145-024-10588-7>
- Oakley, G. (2026). Digital technologies and the teaching of writing in primary schools. *Education Sciences*, 16(3), 499. <https://doi.org/10.3390/educsci16030499>
- Puican, A., Dávila, J. D., Llanos, E. y Fenco, B. (2024). Programa de educación para favorecer los procesos de lectura, escritura y cálculo. *Revista InveCom*, 4(2), 1-14. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10780322>
- Ríos, J. A., Duran, K. L. y Merino, T. D. R. (2025). Procesos didácticos para mejorar la escritura de textos narrativos en estudiantes de primaria. *Episteme Koinonia*, 8(15), 233-253. <https://doi.org/10.35381/e.k.v8i14.4436>
- Rocha, R. S., Magalhães, S., Castro, S. L. y Limpo, T. (2024). Writing performance in primary grade: exploring the links between cognitive and motivational variables. *Frontiers in Education*, 9, 1323345. <https://doi.org/10.3389/feduc.2024.1323345>
- Rodríguez, R. del P. y Leyva, N. A. (2023). Modelo de estrategias creativas para la producción de textos en estudiantes de primaria. *Puriq*, 5, e520. <https://doi.org/10.37073/puriq.5.520>
- Rodríguez, R., Leyva, N., Fernández, G. y Tarrillo, M. A. (2023). Estrategias creativas para la producción de textos en estudiantes de primaria. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(2), 289-296. <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.421>
- Rojas, A. y Cornejo, K. (2024). Comprensión lectora y producción de textos narrativos en estudiantes de nivel primario de Huancavelica. *Llimpi*, 4(2), 15–21. <https://doi.org/10.54943/lree.v4i2.482>
- Rønneberg, V. y Finset, E. (2024). Book review | Writing and reading connections: bridging research and practice. *Journal of Writing Research*, 15(3), 541-546. <https://doi.org/10.17239/jowr-2024.15.03.05>
- Salinas, M. J. (2024). Estrategia "El Binomio Fantástico" y la producción de textos. *Revista Identidad*, 10(2), 3-12. <http://revistas.unheval.edu.pe/index.php/rifce/article/view/2306>

- Salluca, V. V. y Pachas, D. (2025). Influencia del aprendizaje colaborativo y habilidades blandas en la producción de textos para estudiantes de primaria. *Revista InveCom*, 6(2), e602007. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15750414>
- Soza, J. J. (2025). Estrategias de gamificación en la educación primaria: impacto en el desarrollo de competencias matemáticas y de comunicación. *EDUCAR*, 61(1), 245–261. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.2255>
- Tapia, A. A. (2023). Importancia del blog académico en el aprendizaje del área de comunicación en la institución educativa Villa Corazón de Jesús – Tusi - Pasco - 2022. (2023). *Revista Identidad*, 9(2), 55-61. <https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/rifce/article/view/1925>
- Traga, Z. A., Rocconi, L. y Voggt, A. (2025). Effects of online professional development on first-grade writing instruction: coaching plus manual improves teachers' implementation, confidence, and students' writing quality. *Written Communication*, 42(2), 264-300. <https://doi.org/10.1177/07410883241303915>
- Vicol, M. I., Gavriluț, M. L. y Măță, L. (2024). A quasi-experimental study on the development of creative writing skills in primary school students. *Education Sciences*. 14. 91. <https://doi.org/10.3390/educsci14010091>
- Wang, K., Zhang, L. J. y Cooper, M. (2025). Metacognitive instruction for improving the effectiveness of collaborative writing for EFL learners' writing development. *The Asia-Pacific Education Researcher*, 34(2), 661-673. <https://doi.org/10.1007/s40299-024-00886-7>
- Yarmi, G., Adrias, A., Nurhasanah, N., Ruswandi, A., Eriyani, R. N. y Anwar, M. (2025). Improving narrative writing performance through digital mind mapping: a mixed-methods investigation of cognitive engagement and skill development. *TEM Journal*, 3559. <https://doi.org/10.18421/TEM144-61>
- Zhang, J., Goh, T. T., Chen, D., Gong, Y., Yang, B., Pan, L., Song, T., Yu, S. y Li, H. (2025). A thematic-cognitive perspective for exploring the writing skills of children: A textual analysis using ENA. *Frontiers in Psychology*, 16, 1494111. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1494111>