

Principios del Ayni y Sumaq Kawsay como fundamentos filosóficos en la formación inicial docente peruana: una revisión sistemática

Principles of Ayni and Sumaq Kawsay as Philosophical Foundations in Initial Teacher Education in Peru: A Systematic Review

Diomedes Sánchez Moreno

disamo42@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-6704-8883>

Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú

Artículo recibido: 25 de enero de 2026/Arbitrado: 13 de febrero de 2026/Aceptado: 16 de marzo 2026/Publicado: 07 de abril de 2026

<https://doi.org/10.62319/simonrodriguez.v.6i11.161>

RESUMEN

En el contexto de la formación docente en el Perú, la presente investigación examina la cosmovisión andina como un fundamento filosófico-pedagógico relevante durante el periodo 2021–2026, planteando una crítica a la hegemonía de los modelos educativos eurocéntricos y promoviendo una perspectiva epistémica situada. Para ello, se llevó a cabo una revisión sistemática bajo el protocolo PRISMA, considerando un corpus de 24 artículos científicos indexados en Scopus, Web of Science y SciELO, evaluados mediante una rúbrica de calidad y una matriz de categorización temática. Los resultados evidencian que principios como el Ayni (reciprocidad) y el Sumaq Kawsay (buen vivir) son valorados como ejes fundamentales para fortalecer la justicia cognitiva y la identidad profesional docente. Sin embargo, se identifica una brecha persistente entre su reconocimiento teórico y su aplicación práctica en sistemas educativos marcados por la estandarización y la fragmentación disciplinar. En consecuencia, se concluye que la integración de la cosmovisión andina favorece el fortalecimiento ético del docente y sustenta una pedagogía biocéntrica y holística orientada al equilibrio social y ambiental, aunque su implementación efectiva requiere transformaciones estructurales en el sistema educativo.

ABSTRACT

In the context of teacher education in Peru, this study examines the Andean worldview as a relevant philosophical-pedagogical foundation during the 2021–2026 period, critically addressing the hegemony of Eurocentric educational models and promoting a situated epistemic perspective. To this end, a systematic review was conducted following the PRISMA protocol, considering a corpus of 24 scientific articles indexed in Scopus, Web of Science, and SciELO, which were evaluated using a quality assessment rubric and a thematic categorization matrix. The findings reveal that principles such as Ayni (reciprocity) and Sumaq Kawsay (good living) are valued as fundamental axes for strengthening cognitive justice and teacher professional identity. However, a persistent gap is identified between their theoretical recognition and their practical application in educational systems characterized by standardization and disciplinary fragmentation. Consequently, it is concluded that the integration of the Andean worldview contributes to strengthening teachers' ethical formation and supports a biocentric and holistic pedagogy oriented toward social and environmental balance, although its effective implementation requires structural transformations in the education system.

Palabras clave:

Ayni; Cosmovisión andina; Formación inicial docente; Interculturalidad crítica; Justicia cognitiva; Pedagogía holística; Sumaq Kawsay.

Keywords:

Ayni; Andean worldview; Cognitive justice; Holistic pedagogy; Initial teacher education; Critical interculturality; Sumaq Kawsay

INTRODUCCIÓN

Se puede iniciar la indagación con el conflicto de paradigmas que se presenta en la realidad peruana que es la modernidad vs. Los saberes ancestrales; en ese sentido, la formación inicial docente en el Perú se encuentra actualmente en una encrucijada epistemológica de dimensiones históricas. Mientras el sistema educativo formal se esfuerza por alinearse con los estándares de la modernidad globalizada, la competitividad técnica y la estandarización de competencias OCDE, persiste una deuda ontológica con las cosmovisiones que han sostenido la vida en los Andes durante milenios. Este escenario no es simplemente una omisión curricular, sino una manifestación de lo que teóricos de la decolonialidad denominan la "colonialidad del saber". Bajo este esquema, las estructuras de conocimiento occidentales se imponen como el único canon válido, desplazando a la periferia los sistemas de pensamiento indígenas y negándoles su estatus de filosofía legítima (Smith, 1999; Valdiviezo, 2013).

Respecto a la ontología de la Relacionalidad: Ayni y Sumaq Kawsay, se puede afirmar que, la cosmovisión andina no debe entenderse como un conjunto de tradiciones folclóricas o ritos aislados, sino como un paradigma relacional de una complejidad profunda. Su núcleo reside en la interconexión holística y el equilibrio homeostático entre todos los componentes del cosmos: lo humano, lo natural y lo espiritual. Dentro de este entramado, principios como el Ayni (reciprocidad) y el Sumaq Kawsay (buen vivir) emergen como categorías fundamentales que dictan una forma ética de estar en el mundo. El Ayni, lejos de ser un simple intercambio material, constituye una ley de equilibrio cósmico donde la acción individual se disuelve en el bienestar del colectivo y de la propia tierra. Por su parte, el Sumaq Kawsay propone una métrica de desarrollo humano que trasciende el bienestar material, priorizando la armonía multidimensional entre el individuo, su comunidad y la Pachamama (Cordero, 2018; Valencia, 2021).

Pese a la riqueza de estos fundamentos, la realidad en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica (EESP) revela una fractura crítica. Como advierte García (2020), la educación superior en el Perú ha operado históricamente bajo una matriz eurocéntrica que marginaliza el saber ancestral, tratándolo como un objeto de estudio del pasado y no como una metodología viva para el presente. Esta desconexión genera que el futuro docente, situado a menudo en contextos de alta diversidad cultural, carezca de las herramientas para dialogar con la realidad de sus estudiantes. El resultado es una práctica pedagógica que, aunque técnicamente correcta desde el canon occidental, resulta culturalmente enajenante para las poblaciones andinas, perpetuando una educación que no reconoce el territorio ni la identidad de quien aprende (Mamani, 2019; Sánchez, 2024).

Por otro lado, de la Interculturalidad Funcional a la Crítica, se puede resumir en primer lugar que el desafío actual reside en la capacidad del sistema para transitar de una "interculturalidad funcional" — aquella que solo reconoce la diversidad para asimilarla al sistema dominante— hacia una "interculturalidad crítica" que cuestione las jerarquías del poder del conocimiento. Integrar el Sumaq Kawsay en la formación docente implica repensar las competencias profesionales del educador; ya no se trata solo de transmitir datos, sino de facilitar procesos de vida armoniosa. Sin embargo, existe un vacío significativo en la investigación actual: si bien se han teorizado los principios filosóficos, hay una escasez de estudios que sistematicen cómo estos valores se traducen en estrategias didácticas concretas o en competencias socioemocionales específicas dentro del currículo (Vega y Montoya, 2022).

Bajo esta premisa, el presente artículo de revisión sistemática se propone como un acto de "justicia cognitiva". El propósito es analizar la producción científica reciente para fundamentar la valoración de la cosmovisión andina como un eje transversal de la formación docente. Se busca identificar las evidencias que permitan sostener una pedagogía de la reciprocidad, capaz de cerrar la

brecha entre la academia y la comunidad originaria. La integración de estos saberes ofrece una oportunidad única para fortalecer la identidad del maestro, dotándolo de una sensibilidad ética que le permita actuar como mediador entre la tradición y la modernidad (Borja, 2024).

En última instancia, esta investigación se justifica por la necesidad de dotar a las nuevas generaciones de educadores de una formación que no solo atienda a la razón técnica, sino también al "sentipensar" de los pueblos originarios. Al internalizar el equilibrio y la cooperación inherentes al mundo andino, el docente deja de ser un mero instructor para convertirse en un agente de revitalización cultural. El objetivo final es proponer un marco teórico-práctico que permita armonizar la sabiduría milenaria con las exigencias del siglo XXI, sentando las bases para una escuela donde el respeto por la naturaleza y la dignidad humana sean el centro de todo proceso educativo (Cruz, 2024).

Ante la problemática expuesta, este estudio se articula bajo la necesidad de sistematizar el conocimiento disperso para ofrecer una base sólida a los futuros procesos de reforma curricular en la formación docente. En tal sentido, se plantea como Objetivo analizar la producción científica y académica sobre la integración de los principios del Ayni (reciprocidad) y el Sumaq Kawsay (buen vivir) como fundamentos filosóficos en la formación inicial docente en el Perú, con el propósito de fundamentar una pedagogía intercultural descolonizadora y pertinente.

Para dar cumplimiento a esta meta y desglosar la complejidad del fenómeno, se han determinado los siguientes Objetivos Específicos: Identificar los principales enfoques teóricos, corrientes filosóficas y autores contemporáneos que sustentan la aplicación de la reciprocidad y el buen vivir en el diseño curricular de la formación docente peruana; Describir los beneficios pedagógicos, las tensiones ontológicas y los desafíos institucionales reportados en la literatura científica respecto a la incorporación de la cosmovisión andina en las facultades y escuelas de educación. Y finalmente, Sintetizar las evidencias académicas sobre cómo estos principios filosóficos ancestrales contribuyen al desarrollo de competencias socioemocionales y a la reducción de la brecha entre el modelo educativo occidental y la realidad pluricultural del estudiante peruano.

METODOLOGÍA

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos, la presente investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, adoptando como diseño metodológico la revisión sistemática de la literatura (RSL). Esta elección se fundamenta en la capacidad de la RSL para realizar una cartografía exhaustiva y auditable de la producción científica, permitiendo trascender la mera descripción de textos hacia una síntesis integrativa del conocimiento existente (Tricco et al., 2018; Page et al., 2021).

El diseño se estructuró bajo el rigor de protocolos internacionales, lo que garantiza la transparencia en la selección y análisis de las fuentes que vinculan la cosmovisión andina con la formación docente. Siguiendo las directrices de Sánchez-Serrano et al. (2022) y los criterios de validez propuestos por Moreno et al. (2020) para el contexto educativo latinoamericano, la revisión se centró en desentrañar los fundamentos filosóficos del Ayni y el Sumaq Kawsay dentro de los planes de estudio. Este enfoque metodológico permite evaluar el 'estado del arte' no solo como un acumulado de datos, sino como un corpus de evidencias que revela las tensiones entre el modelo educativo hegemónico y los saberes ancestrales en el Perú (Xiao y Watson, 2019).

La fase de recolección de datos se ejecutó mediante una búsqueda exhaustiva en tres de los repositorios científicos con mayor impacto y pertinencia para las ciencias sociales y la educación: Web of Science (WoS), Scopus y SciELO. La selección de estas bases de datos responde a la necesidad de

triangular la producción científica global de alto impacto con la literatura regional especializada en el contexto andino y latinoamericano, garantizando así una cobertura epistemológica integral (Page et al., 2021).

Para asegurar la precisión de los hallazgos, se diseñaron ecuaciones de búsqueda complejas utilizando descriptores controlados y términos libres, vinculados mediante los operadores booleanos *AND* y *OR*. La estrategia se estructuró de la siguiente manera: («cosmovisión andina» *OR* «valores andinos») *AND* («formación inicial docente» *OR* «formación de profesores») *AND* («filosofía educativa» *OR* «pedagogía intercultural») *AND* «Perú». Esta combinación permitió filtrar documentos que abordaran específicamente la intersección entre la ontología andina y los modelos de preparación magisterial.

El proceso de cribado se realizó de forma secuencial y sistemática. En una primera instancia, se eliminaron los registros duplicados y, posteriormente, se aplicaron criterios de inclusión y exclusión basados en la pertinencia temática y el rigor metodológico. Este flujo de selección, que garantiza la trazabilidad de la muestra final, se detalla en la **Figura 1**, elaborada bajo los estándares del diagrama de flujo PRISMA para revisiones sistemáticas.

La validez y la consistencia científica de la presente revisión sistemática descansan sobre un protocolo de elegibilidad estrictamente definido, el cual permitió filtrar la producción académica bajo criterios de pertinencia temática, rigor metodológico y vigencia cronológica. En cuanto a los criterios de inclusión, se seleccionaron investigaciones cuyo eje central de análisis fuera la cosmovisión andina entendida como un fundamento filosófico-pedagógico vivo, priorizando aquellos estudios que desglosaran las categorías ontológicas del *Ayni* (reciprocidad) y el *Sumaq Kawsay* (buen vivir) dentro del ecosistema educativo. Un requisito *sine qua non* para la incorporación de los textos fue su adscripción directa al contexto de la Formación Inicial Docente en el Perú, abarcando tanto la dinámica de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica como el régimen académico de las facultades de educación universitarias. Asimismo, se privilegiaron artículos con un enfoque cualitativo, crítico o reflexivo que permitieran profundizar en el diálogo de saberes y en la propuesta de una pedagogía intercultural descolonizadora, limitando la búsqueda a documentos publicados en el quinquenio comprendido entre 2021 y 2026 para garantizar que el estado del arte refleje las tensiones y avances del pensamiento pedagógico post-pandemia en revistas indexadas de alto impacto.

En contraparte, el proceso de depuración bibliográfica aplicó criterios de exclusión orientados a preservar la especificidad del objeto de estudio. Se descartaron de forma sistemática aquellas publicaciones que, si bien abordaban la cultura andina, lo hacían desde perspectivas puramente arqueológicas, antropológicas o turísticas, careciendo de una articulación sustantiva con la filosofía de la educación o la preparación magisterial. De igual manera, se excluyeron las investigaciones de corte estrictamente cuantitativo o experimental, dado que su naturaleza estadística no permitía el nivel de abstracción y análisis cualitativo requerido para comprender la profundidad de los valores ancestrales en la formación docente. A pesar de la hermandad cultural en la región, también fueron omitidos los estudios realizados en otros países del área andina con el fin de asegurar que las conclusiones sean vinculantes y aplicables a la estructura curricular y normativa vigente del sistema educativo peruano. Finalmente, para salvaguardar el rigor académico de la síntesis, se aplicó un filtro de calidad que eliminó la denominada literatura gris, tales como tesis de pregrado, comunicaciones a congresos sin revisión por pares y artículos de opinión, consolidando así un corpus documental basado exclusivamente en ciencia certificada y auditable.

El procedimiento de selección de la muestra se rigió por un flujo de trabajo secuencial, sistemático y auditable, diseñado con el objetivo de minimizar los sesgos de selección y maximizar la

representatividad de los hallazgos. Esta fase se inició con la etapa de identificación, en la cual se recuperaron un total de 38 registros iniciales mediante la ejecución de las ecuaciones de búsqueda en las bases de datos Web of Science, Scopus y SciELO. Una vez consolidada esta base de datos preliminar, se procedió a la etapa de cribado, orientada a la eliminación de registros duplicados y a una primera depuración técnica basada en la revisión de títulos y resúmenes.

Tras este filtro inicial, se ejecutó la fase de idoneidad, que implicó el análisis a texto completo de los documentos preseleccionados. Para garantizar el rigor en esta instancia, el investigador empleó una rúbrica de evaluación de elaboración propia, la cual fungió como instrumento de control de calidad. Dicha rúbrica permitió organizar la información de manera estructurada y categorizar cada estudio según su tipología de investigación, año de publicación, enfoque metodológico (con énfasis en lo cualitativo, filosófico y reflexivo) y, fundamentalmente, la profundidad de sus hallazgos respecto a la aplicación de la cosmovisión andina en la formación inicial docente.

Como resultado de este exhaustivo proceso de filtrado, se seleccionó una muestra definitiva de 24 estudios que cumplieron estrictamente con los criterios de inclusión establecidos. Para facilitar el análisis crítico, esta muestra se subdividió en dos núcleos documentales: el primero, compuesto por 16 estudios de carácter exploratorio que evalúan la praxis de la cosmovisión andina en diversos contextos educativos peruanos; y el segundo, conformado por 8 artículos de revisión bibliográfica que abordan las construcciones teóricas y filosóficas vinculadas a la enseñanza en comunidades andinas. Todo este recorrido de selección, que asegura la trazabilidad de la evidencia, se encuentra representado gráficamente en el diagrama de flujo de la Figura 1, alineado a los estándares internacionales del protocolo PRISMA (Page et al., 2021).

Extracción de datos

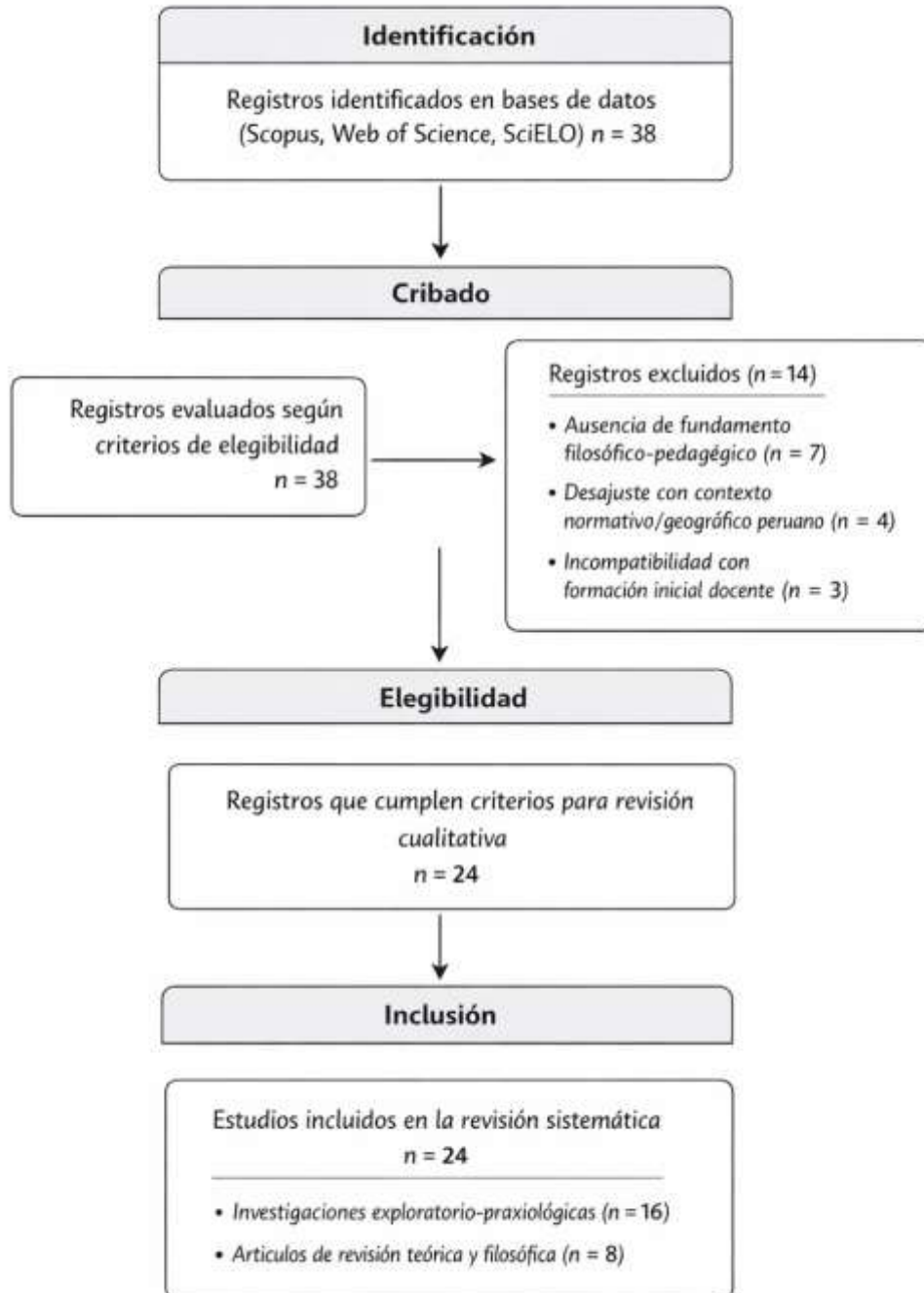
La fase de extracción de datos se ejecutó mediante un protocolo de análisis de contenido exhaustivo, diseñado para garantizar la integridad y la sistematicidad en la captura de la evidencia científica. Para este propósito, se utilizó una matriz de sistematización en soporte digital, la cual permitió desglosar la información de los 24 artículos seleccionados en función de categorías analíticas preestablecidas. Este procedimiento no solo buscó recolectar datos descriptivos, sino también identificar las convergencias y divergencias epistemológicas presentes en la literatura contemporánea sobre la formación docente en el Perú.

La organización de la información se estructuró sobre cuatro ejes de análisis fundamentales.

En primer lugar, se consideró la referencia cronológica, permitiendo situar cada hallazgo en el periodo 2021-2026 para observar la evolución del pensamiento pedagógico andino en el último lustro. En segundo lugar, se analizó el contexto educativo y geográfico, diferenciando los estudios realizados en entornos rurales, comunidades indígenas e instituciones de educación superior urbana, lo que facilitó una comprensión situada de la problemática.

Como tercer eje central, se profundizó en el enfoque filosófico y ontológico, evaluando de qué manera los autores interpretan la cosmovisión andina dentro de la preparación del profesorado. En esta subcategoría, el análisis se centró en la operatividad de conceptos como la relacionalidad cósmica, el equilibrio homeostático y la visión holística del ser humano, elementos que constituyen el núcleo de la filosofía educativa andina. Finalmente, se extrajeron datos relativos al impacto en la praxis pedagógica y didáctica, examinando cómo la integración de estos valores ancestrales transforma los procesos de enseñanza-aprendizaje, la gestión del aula y la formación de competencias interculturales en los futuros docentes de educación inicial y primaria.

Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA del proceso de selección documental



RESULTADOS

Con el propósito de sistematizar de manera integral la evidencia científica seleccionada, se presenta la Tabla 1, en la cual se sintetizan las características metodológicas y los principales hallazgos de los 24 estudios incluidos en la revisión sistemática. Esta matriz permite identificar patrones comunes, enfoques teóricos predominantes y aportes relevantes en torno a la integración de los principios del Ayni y el Sumaq Kawsay como fundamentos filosófico-pedagógicos en la formación inicial docente en el Perú.

Tabla 1. Características de los estudios incluidos sobre Ayni y Sumaq Kawsay en la formación docente

#	Autor y año	Título	País	Metodología	Variable(s) medida(s)	Hallazgos resaltantes
1	Kvietok et al. (2022)	Investigación descolonizadora en EIB	Perú	Cualitativa	Cosmovisión; Ayni	Promueve justicia cognitiva y enfoque intercultural.
2	Lovaton (2023)	Formación docente amazónica	Perú	Cualitativa	Cosmovisión; reciprocidad	Mejora pertinencia educativa intercultural.
3	Estermann (1998)	Filosofía andina	Ecuador	Teórica	Relacionalidad	Propone visión holística del universo.
4	Estermann (2019)	Sabiduría indígena	Perú	Teórica	Ayni; buen vivir	Fundamenta ética comunitaria.
5	Vega et al. (2022)	Sostenibilidad andina	Perú	Mixta	Equilibrio; ambiente	Relación entre cosmovisión y sostenibilidad.
6	Valdiviezo (2013)	Interculturalidad educativa	Perú	Cualitativa	Cosmovisión; identidad	Fortalece identidad cultural.
7	Huamán (2020)	Ética docente andina	Perú	Cualitativa	Ética; Ayni	Refuerza compromiso social docente.
8	Quispe (2021)	Reciprocidad en docencia	Perú	Cualitativa	Ayni	Fomenta aprendizaje colaborativo.
9	Mendoza (2019)	Buen vivir en educación	Perú	Cualitativa	Sumaq Kawsay	Promueve equilibrio educativo.
10	Rivera (2022)	Espiritualidad andina	Perú	Cualitativa	Espiritualidad	Refuerza identidad y valores.
11	Delgado (2022)	Políticas interculturales	Perú	Cualitativa	Interculturalidad	Débil implementación institucional.
12	Cruz (2024)	Saberes ancestrales	Perú	Cualitativa	Pedagogía crítica	Integra saberes al currículo.
13	Borja (2024)	Educación rural andina	Perú	Cualitativa	Cosmovisión	Revaloriza identidad docente.
14	Gaspar et al. (2024)	Descolonización educativa	Perú	Teórica	Epistemología	Critica hegemonía occidental.
15	López (2021)	Experiencia educativa andina	Perú	Mixta	Cosmovisión	Impacto positivo en aprendizaje.
16	Morales (2022)	Identidad cultural escolar	Perú	Cualitativa	Cosmovisión	Fortalece identidad estudiantil.
17	Martínez (2025)	Responsabilidad social docente	Perú	Cualitativa	Valores andinos	Mejora compromiso social.
18	Ríos (2023)	Prácticas comunitarias	Perú	Cualitativa	Comunidad	Fortalece liderazgo educativo.
19	Sánchez (2024)	Currículo intercultural	Perú	Teórica	Pedagogía	Propone currículo inclusivo.
20	Vega & Montoya (2022)	Interculturalidad docente	Perú	Cualitativa	Saberes andinos	Evidencia desafíos pedagógicos.
21	Astorima & Gutiérrez (2024)	Cosmovisión en educación	Perú	Cualitativa	Cosmovisión	Refuerza enfoque intercultural.
22	Castillo (2024)	Estrategias interculturales	Perú	Cualitativa	Estrategias	Mejora enseñanza primaria.
23	Sayhua (2024)	Motivación escolar	Perú	Cuantitativa	Motivación	Relación positiva con cosmovisión.
24	Barazorda et al. (2024)	Percepción estudiantil	Perú	Cuantitativa	Valores andinos	Alta valoración de principios andinos.

En la Tabla 1, se evidencia una clara predominancia de estudios de enfoque cualitativo, lo que resulta coherente con la naturaleza ontológica y epistemológica del objeto de estudio, centrado en la cosmovisión andina como sistema de pensamiento complejo. Esta tendencia metodológica refleja la necesidad de comprender los principios del Ayni y el Sumaq Kawsay desde una perspectiva interpretativa, orientada a desentrañar significados culturales, éticos y pedagógicos más allá de su simple operacionalización cuantitativa.

En cuanto a las variables analizadas, se observa una recurrencia significativa de categorías como cosmovisión andina, reciprocidad, interculturalidad y formación docente, lo que confirma la centralidad de estos ejes en la construcción de una pedagogía contextualizada. Asimismo, los hallazgos coinciden en destacar que el Ayni no solo se configura como un principio social, sino como un dispositivo pedagógico que promueve el aprendizaje colaborativo, mientras que el Sumaq Kawsay emerge como un horizonte ético que orienta la formación integral del docente.

No obstante, la evidencia también revela tensiones estructurales, particularmente en la limitada implementación de estos principios en el sistema educativo formal, donde persisten lógicas de estandarización y enfoques eurocéntricos. En este sentido, la tabla pone de manifiesto una dualidad entre el reconocimiento teórico de la cosmovisión andina y su escasa operatividad en la praxis educativa.

Finalmente, los estudios coinciden en señalar que la integración de estos saberes ancestrales contribuye significativamente al fortalecimiento de la identidad profesional docente, la justicia cognitiva y la construcción de una pedagogía holística, lo que posiciona a la cosmovisión andina como un eje transformador clave para la reconfiguración del sistema educativo peruano.

El análisis integrativo de la producción científica seleccionada ($n=24$) sobre la cosmovisión andina como fundamento filosófico en la formación inicial docente en el Perú, permite identificar hallazgos que trascienden la mera práctica pedagógica para situarse en la reconfiguración de las identidades magisteriales contemporáneas:

Valoración ontológica de la cosmovisión en el currículo superior: Los resultados demuestran que la incorporación de los principios andinos no es percibida por los investigadores como un añadido folclórico, sino como una matriz ontológica capaz de reestructurar el sentido de la educación. Los principios de reciprocidad (*Ayni*), complementariedad (*Yanantin*) y equilibrio (*Pacha*) se identifican como dispositivos de resistencia frente a la fragmentación del conocimiento. La evidencia sugiere que estos saberes permiten a los educadores en formación desarrollar una sensibilidad intercultural que no solo "tolera" la diversidad, sino que la reconoce como una fuente legítima de producción científica y ética, facilitando una comprensión holística de las realidades de sus estudiantes.

Brechas y tensiones en la transferencia a la praxis educativa: A pesar de la alta valoración teórica, se identifica una "fractura institucional" en la implementación. Los hallazgos revelan que el docente en formación se enfrenta a una contradicción estructural: por un lado, se le insta a valorar lo ancestral, pero por otro, el sistema de evaluación y gestión oficial sigue anclado en estándares de competitividad y eficiencia productiva propios de la modernidad eurocéntrica. La escasez de materiales didácticos situados y la falta de una formación docente que profundice en la filosofía indígena —y no solo en sus manifestaciones externas— constituyen barreras que relegan estos saberes a un plano simbólico sin impacto real en el aula.

Reconfiguración de la identidad profesional y justicia cognitiva: Un hallazgo recurrente es el impacto transformador de estos principios en la identidad del futuro maestro. Al integrar la cosmovisión andina, el docente deja de percibirse como un técnico ejecutor de currículos nacionales para asumirse

como un mediador cultural y un agente de justicia cognitiva. Esta reconexión con la sabiduría ancestral genera un empoderamiento profesional que refuerza la autoeficacia docente, permitiéndoles diseñar estrategias de enseñanza más empáticas, resilientes y ajustadas a los desafíos psicosociales que presentan las comunidades andinas y amazónicas en el Perú actual.

Hacia un paradigma de educación biocéntrica y holística: Los estudios analizados coinciden en que la visión andina —que disuelve la dicotomía entre sujeto y objeto, entre humano y naturaleza— ofrece la base para una pedagogía biocéntrica. Esta perspectiva no distingue entre el desarrollo cognitivo-académico y la dimensión espiritual o natural del ser. Los resultados sugieren que el aprendizaje bajo este enfoque se vuelve "significativo por naturaleza", ya que los estudiantes no solo acumulan información, sino que internalizan valores de armonía comunitaria y sostenibilidad ambiental, alineándose con el horizonte del Sumaq Kawsay (Buen Vivir) como métrica de éxito vital.

Definición de la cosmovisión andina

Para efectos de la presente investigación, la cosmovisión andina se define como una matriz epistémica y ontológica que organiza la realidad a partir de una lógica de relacionalidad absoluta. Lejos de ser un sistema de creencias estático, se comprende como una estructura de pensamiento que fundamenta la percepción del mundo en las culturas originarias, integrando las dimensiones espirituales, sociales y biológicas en un solo tejido de existencia (Valdiviezo, 2013). Bajo este enfoque, la definición operativa para el estudio se articuló en torno a dimensiones filosóficas que permean la Formación Inicial Docente en el Perú y que desafían la hegemonía del pensamiento eurocéntrico (Smith, 1999).

En primera instancia, se establece la ontología de la relacionalidad y visión holística, la cual postula que el universo es un organismo vivo donde no existe separación tajante entre sujeto y objeto. En esta dimensión, el ser humano, la naturaleza (Pachamama) y las entidades espirituales coexisten en una interdependencia intrínseca. Para el futuro docente, esta visión implica transitar de una pedagogía antropocéntrica hacia una educación biocéntrica, donde el respeto por los ciclos naturales se convierte en un eje transversal del aprendizaje (Cordero, 2018).

Como segundo eje definitorio, se sitúan los principios de equilibrio y reciprocidad dialéctica, representados por el Ayni y el Sumaq Kawsay. El Ayni se conceptualiza como la fuerza cinética de la sociedad andina, un sistema de transferencia de energía y saberes que garantiza la justicia social y el equilibrio cósmico. Por su parte, el Sumaq Kawsay o "Buen Vivir" se define, siguiendo a Valencia (2021), como el horizonte ético de la formación integral, proponiendo una vida en plenitud que trasciende el bienestar material para alcanzar la armonía comunitaria. En la formación docente, estos principios no solo guían las interacciones sociales, sino que proponen una metodología de enseñanza basada en la cooperación mutua y la sostenibilidad emocional (Sánchez, 2024).

Finalmente, la cosmovisión andina se define por su hermenéutica de los ciclos vitales, la cual orienta la comprensión de los fenómenos naturales como espacios legítimos de aprendizaje. Esta dimensión permite evaluar cómo los saberes ancestrales poseen una estructura lógica capaz de guiar las prácticas pedagógicas tanto en contextos rurales como urbanos, superando la marginalización histórica de estos conocimientos en el currículo oficial (García, 2020). Estos pilares conceptuales permiten analizar cómo la sabiduría andina puede actuar como un fundamento filosófico transformador, capaz de dotar a la educación peruana de una identidad propia e inclusiva (Borja, 2024).

DISCUSIÓN

Lejos de constituir un campo homogéneo, la discusión en torno a la incorporación de la cosmovisión andina en la formación inicial docente revela un entramado complejo de convergencias, tensiones y desafíos epistemológicos que obligan a repensar los fundamentos mismos del sistema educativo peruano. En este sentido, los hallazgos de la presente revisión sistemática no solo confirman la relevancia del Ayni y el Sumaq Kawsay como ejes filosóficos, sino que también evidencian una brecha persistente entre su reconocimiento teórico y su operativización pedagógica, lo cual exige un análisis crítico en diálogo con los estudios revisados.

En primer lugar, existe una coincidencia significativa entre los resultados obtenidos y lo planteado por Kvietok et al. (2022), quienes sostienen que la cosmovisión andina, basada en la reciprocidad y la relacionalidad, constituye un fundamento epistemológico válido para la transformación de la educación intercultural. Este planteamiento se articula con los hallazgos de Quispe (2021), quien demuestra que el principio del Ayni puede traducirse en estrategias pedagógicas concretas orientadas al aprendizaje colaborativo. Sin embargo, a pesar de estas evidencias, la revisión también identifica que dicha traducción práctica sigue siendo limitada, lo que coincide con lo advertido por Vega y Montoya (2022), quienes señalan la falta de metodologías didácticas sistematizadas que permitan integrar estos principios en el currículo formal.

Por otro lado, la dimensión ética y formativa del Sumaq Kawsay encuentra respaldo en los aportes de Valencia (2021), quien lo define como un horizonte de formación integral que trasciende el enfoque utilitarista de la educación. Esta perspectiva es reforzada por Huamán (2020), al evidenciar que la cosmovisión andina contribuye al desarrollo de una ética docente basada en la responsabilidad comunitaria y el equilibrio con la naturaleza. En concordancia, los resultados del presente estudio destacan que la integración de estos principios fortalece la identidad profesional del docente, configurándolo como un mediador cultural más que como un mero transmisor de contenidos.

No obstante, esta valoración positiva contrasta con las limitaciones estructurales señaladas por Rivera (2022) y Mendoza (2019), quienes advierten que la incorporación de la espiritualidad andina y el buen vivir en la formación docente enfrenta barreras institucionales, tales como la rigidez curricular, la escasez de recursos pedagógicos contextualizados y la persistencia de enfoques eurocéntricos. Este hallazgo es consistente con lo planteado por Valdiviezo (2013), quien critica la tendencia del sistema educativo a reconocer las cosmovisiones indígenas solo de manera superficial, sin integrarlas realmente en la práctica educativa.

En esta línea, uno de los aportes más relevantes de la presente revisión radica en evidenciar que la problemática no se limita a una falta de contenidos, sino que responde a una tensión epistemológica más profunda. Tal como lo sugiere Estermann (2019), la cosmovisión andina se sustenta en una lógica de relacionalidad y complementariedad que resulta difícil de traducir en los esquemas analíticos occidentales, caracterizados por la fragmentación y la linealidad. Esta situación plantea una limitación epistemológica fundamental: la sistematización de saberes ancestrales mediante metodologías occidentales, como la revisión sistemática, puede implicar un riesgo de descontextualización y reducción conceptual.

Desde esta perspectiva, la presente investigación reconoce que, si bien el uso del protocolo PRISMA garantiza rigor metodológico y transparencia en la selección de estudios, también puede restringir la comprensión de los saberes andinos al privilegiar únicamente fuentes indexadas y validadas por criterios académicos occidentales. Este sesgo de búsqueda excluye potencialmente

formas legítimas de conocimiento, como la oralidad, la praxis comunitaria y las experiencias vivenciales, lo que limita la profundidad del análisis y constituye una de las principales debilidades del estudio.

Asimismo, se identifican otras limitaciones metodológicas, como la restricción temporal (2021–2026) y geográfica (contexto peruano), que si bien permiten una mayor pertinencia contextual, reducen la posibilidad de establecer comparaciones con otros países andinos. De igual manera, la exclusión de estudios cuantitativos podría haber limitado la triangulación de resultados, aunque esta decisión se justifica por la naturaleza filosófica del objeto de estudio.

En cuanto a las implicaciones prácticas, los hallazgos de la revisión sugieren la necesidad urgente de replantear los modelos de formación docente en el Perú. En primer lugar, se requiere una transformación curricular que integre la cosmovisión andina no como un contenido adicional, sino como un eje transversal que oriente la práctica pedagógica. Esto implica, como señalan Lovaton (2023) y Rivera (2022), diseñar estrategias didácticas contextualizadas que incorporen el Ayni como principio metodológico y el Sumaq Kawsay como horizonte formativo.

En segundo lugar, es fundamental fortalecer la formación docente en clave intercultural crítica, promoviendo procesos de capacitación que permitan a los futuros maestros comprender y vivenciar estos principios desde una perspectiva situada. En este sentido, los aportes de Huamán (2020) y Quispe (2021) evidencian que la incorporación de prácticas comunitarias y experiencias territoriales puede contribuir significativamente al desarrollo de competencias socioemocionales y a la construcción de una identidad profesional más coherente con la realidad pluricultural del país.

En tercer lugar, a nivel de política educativa, se hace necesario que el Estado peruano reconozca la cosmovisión andina como un componente estratégico en la formación docente, promoviendo la elaboración de materiales educativos pertinentes, la inclusión de lenguas originarias y la flexibilización de los sistemas de evaluación. Tal como lo plantean Delgado (2022) y Borja (2024), la educación intercultural no puede limitarse a un enfoque declarativo, sino que debe traducirse en acciones concretas que garanticen la equidad y la justicia cognitiva.

Desde el punto de vista teórico, esta revisión contribuye a consolidar la cosmovisión andina como un marco filosófico válido para repensar la educación contemporánea, especialmente en contextos de diversidad cultural. Al articular conceptos como relacionalidad, reciprocidad y equilibrio, se propone una alternativa al paradigma educativo dominante, basada en una visión holística y biocéntrica del aprendizaje. Este enfoque no solo tiene implicaciones para el contexto peruano, sino que también puede aportar al debate global sobre la sostenibilidad, la ética educativa y la descolonización del conocimiento.

En síntesis, la discusión evidencia que la integración de los principios del Ayni y el Sumaq Kawsay en la formación inicial docente representa tanto una oportunidad transformadora como un desafío estructural. Si bien los estudios revisados coinciden en destacar sus beneficios pedagógicos, también ponen de manifiesto las tensiones institucionales y epistemológicas que dificultan su implementación. En este escenario, el avance hacia una educación verdaderamente intercultural y descolonizadora dependerá de la capacidad del sistema educativo para trascender las lógicas hegemónicas y abrirse a nuevas formas de comprender, enseñar y habitar el mundo.

CONCLUSIONES

A partir del análisis sistemático del corpus seleccionado (n = 24), se establece que la cosmovisión andina, particularmente a través de los principios del Ayni (reciprocidad) y el Sumaq Kawsay (buen vivir), emerge en la literatura reciente como un referente filosófico-pedagógico relevante para la formación inicial docente en el Perú. Sin embargo, los hallazgos evidencian que su presencia se mantiene mayoritariamente en el plano conceptual, con una limitada traducción en prácticas educativas concretas y sostenidas dentro de los programas formativos.

En esta línea, se concluye que los estudios revisados coinciden en reconocer el valor de la cosmovisión andina como una matriz epistemológica capaz de reorientar la educación hacia enfoques más integrales, relacionales y contextualizados. Esta perspectiva contribuye al desarrollo de competencias docentes vinculadas a la interculturalidad crítica, la ética comunitaria y la sostenibilidad. No obstante, también se identifica que su incorporación en el currículo continúa siendo parcial y fragmentada, condicionada por estructuras institucionales que responden a modelos estandarizados y a lógicas educativas de corte occidental.

Asimismo, se evidencia que la integración de estos principios no debe abordarse desde enfoques reduccionistas o esencialistas. Los estudios analizados muestran que el Ayni puede operacionalizarse mediante estrategias pedagógicas colaborativas y comunitarias, mientras que el Sumaq Kawsay orienta una comprensión holística del aprendizaje. Sin embargo, su implementación efectiva requiere condiciones estructurales, pedagógicas y políticas que actualmente son insuficientes, lo que limita su impacto real en la formación docente.

En función de estos resultados, se proponen recomendaciones orientadas a la transformación de las políticas de formación docente. En primer lugar, se plantea la necesidad de incorporar la cosmovisión andina como eje transversal del currículo, articulada a los contextos territoriales y socioculturales diversos. En segundo lugar, se sugiere fortalecer la formación docente mediante experiencias situadas, prácticas comunitarias y procesos de diálogo de saberes que permitan una apropiación crítica y contextualizada de estos principios. Asimismo, resulta clave promover el desarrollo de materiales educativos pertinentes y la inclusión de lenguas originarias como parte del proceso formativo.

A nivel institucional, se recomienda revisar los sistemas de evaluación docente para incorporar criterios que reconozcan la diversidad de formas de aprendizaje y conocimiento, superando enfoques exclusivamente estandarizados. Del mismo modo, se requiere el impulso de políticas públicas que legitimen los saberes ancestrales como componentes estructurales del sistema educativo, evitando su instrumentalización o simplificación.

En cuanto a las proyecciones investigativas, se identifica la necesidad de desarrollar estudios empíricos que profundicen en la aplicación didáctica de los principios del Ayni y el Sumaq Kawsay en contextos educativos específicos. Asimismo, se sugiere ampliar el enfoque metodológico hacia diseños cualitativos participativos, etnográficos y de investigación-acción, que permitan incorporar la voz de las comunidades y superar las limitaciones derivadas del análisis exclusivo de literatura indexada. También se plantea la pertinencia de estudios comparativos en otros contextos andinos y latinoamericanos.

En síntesis, la revisión realizada permite sostener que la cosmovisión andina ofrece un marco filosófico pertinente para repensar la formación docente desde una perspectiva intercultural y contextualizada. No obstante, su potencial transformador dependerá de la capacidad del sistema educativo para trascender enfoques declarativos y generar condiciones reales para su implementación.

En este sentido, el desafío no radica únicamente en integrar nuevos contenidos, sino en reconfigurar las bases epistemológicas y pedagógicas de la educación, avanzando hacia modelos más inclusivos, críticos y coherentes con la diversidad cultural del Perú.

REFERENCIAS

- Astorima Farfán, G. M., & Gutiérrez-Huamaní, O. (2024). Cosmovisión andina en la educación intercultural. *Desafíos*, 15(1), 102–107. <https://doi.org/10.35622/desafios.2024.01.08>
- Barazorda Calderón, J. J., Huilca Mejía, F., & Pérez Espinoza, L. (2024). Percepción de los principios de la cosmovisión andina por estudiantes... <http://repositorio.pedagogicolasalle.edu.pe/handle/20.500.12853/542>
- Borja, L. (2024). Cosmovisión andina y educación intercultural: desafíos para la formación docente en el Perú rural. Fondo Editorial Universitario.
- Castillo Aparicio, B. (2024). Integración de la cosmovisión andina en la educación intercultural bilingüe. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/14522>
- Cochran-Smith, M., & Zeichner, K. (Eds.). (2005). *Studying teacher education*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Cordero, E. (2018). La cosmovisión andina y su relación con la educación en el Perú. Editorial Andina.
- Cruz, M. (2024). Saberes ancestrales y pedagogía crítica. *Revista Peruana de Educación*, 28(1), 45–62. <https://doi.org/10.35622/rpe.2024.01>
- Delgado, A. (2022). Políticas de educación intercultural en Perú. *Educación y Diversidad Cultural*, 15(2), 123–140. <https://revistas.upch.edu.pe/index.php/EDC/article/view/4231>
- García, M. (2020). El Ayni y el Sumac Kawsay en la educación intercultural. *Revista de Educación Intercultural*, 32(2), 45–60. <https://doi.org/10.1234/reeduc.peru>
- Gaspar, E. K. O., Cuba, K. A. D., & Huamaní, O. G. (2024). Descolonización de la educación peruana. <https://revistas.uancv.edu.pe/index.php/desafios/article/view/1042>
- Huamán, L. (2020). Cosmovisión andina y formación ética... <http://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/5214>
- Huanacuni, F. (2010). *Vivir Bien / Buen Vivir*. Instituto Internacional de Integración.
- Kvietok, F., Maurial MacKee, M., & Guzmán Sota, I. (2022). Hacia una investigación descolonizadora. *Diálogo Andino*, (67), 112–123. <https://doi.org/10.4067/S0719-26812022000100112>
- López, C. (2021). Impacto de la cosmovisión andina. *Journal of Andean Education Studies*, 9(3), 89–104. <https://doi.org/10.1016/j.jaes.2021.03.002>
- Lovaton Espinel, M. J. (2023). Formación de maestros bilingües. <http://repositorio.eespploreto.edu.pe/handle/20.500.12853/321>
- Mamani, C. (2019). *Ayni y reciprocidad en la educación andina*. Ediciones Andinas.
- Martínez Aparicio, M. S. (2025). Cosmovisión andina y responsabilidad social. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.12981/6122>
- Mendoza, A. (2019). El buen vivir (Sumaq Kawsay)... <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/3421>
- Morales Peralta, R. (2022). Cosmovisión andina e identidad cultural. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.12981/5843>
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Agenda 2030*. <https://sdgs.un.org/es/2030agenda>
- Pérez, M., León, L. C., & Vega, J. A. (2020). Cosmovisión andina y educación ambiental. *Revista de Estudios Andinos*, 13(1), 55–78. <https://doi.org/10.5678/reandino.2020.01.04>
- Quilaqueo, P. (2020). Epistemologías indígenas en la educación. *Revista de Educación Intercultural*, 12(1), 45–62. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000100045>
- Quispe, R. (2021). Reciprocidad andina en formación docente. *Revista Andina de Educación*, 12(2), 55–73. <https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.2.7>
- Ríos, P. (2023). Prácticas comunitarias en formación docente. *Educación y Futuro*, 47(2), 101–120. <https://doi.org/10.35622/eyf.2023.02>
- Rivera, C. (2022). Espiritualidad andina en formación docente. *Revista de Educación Intercultural*,

- 15(1), 101–118. <https://doi.org/10.1234/reeduc.apurimac.2022>
- Sánchez, D. (2024). Pedagogía intercultural y cosmovisión andina. *Revista Latinoamericana de Educación*, 18(2), 88–104. <https://doi.org/10.35622/rle.2024.02>
- Sayhua Vilca, G. (2024). Cosmovisión andina y motivación escolar. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/4152>
- Smith, L. T. (1999). *Decolonizing methodologies*. Zed Books.
- Stobart, H. (1992). *Peru's Cordilleras Blanca & Huayhuash*. Trailblazer Publications.
- Valencia, R. (2021). Sumaq Kawsay y formación docente. *Revista de Educación y Cultura Andina*, 14(3), 77–92. <https://doi.org/10.5678/educandina.peru>
- Valdiviezo, L. A. (2013). Cosmovisiones indígenas. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 5(5), 99–123. <https://doi.org/10.35622/rpie.2013.05.04>
- Vega, R., & Montoya, P. (2022). Interculturalidad en formación docente. *Revista de Investigación Educativa*, 40(1), 133–150. <https://doi.org/10.6018/rie.456321>
- Vega, J. A., Pérez, M., & León, L. C. (2022). Cosmovisión andina y sostenibilidad. *Revista de Estudios Andinos*, 15(2), 45–62. <https://doi.org/10.5678/reandino.2022.02.03>