

Uso de historietas en el aprendizaje de vocabulario en inglés en estudiantes del primer grado de primaria, Cusco, 2024

Use of stories in English vocabulary learning for primary school students, Cusco, 2024

Bertha Milagros Palomino Buleje

bpalominob@utea.edu.pe

<https://orcid.org/0009-0004-1756-6198>

Universidad Tecnológica de los Andes,
Andahuaylas, Perú

Pilar Nayuth Gonzales Díaz

pilargonzalesdiaz2@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-7027-9501>

Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac,
Abancay, Perú

Marco Antonio Gastañaga Gudiel

mgastanagag@utea.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-8204-5151>

Universidad Tecnológica de los Andes,
Andahuaylas, Perú

César Julio Quinteros Castro

cesarquin12@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-7240-7372>

Universidad Tecnológica de los Andes,
Andahuaylas, Perú

Johel Cárdenas Solano

jcardenass@utea.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-8607-3854>

Universidad Tecnológica de los Andes,
Andahuaylas, Perú

Artículo recibido 01 de agosto de 2025 /Arbitrado 29 de agosto de 2025 /Aceptado 03 de octubre 2025 /Publicado 31 de octubre de 2025

<https://doi.org/10.62319/simonrodriguez.v.5i10.63>

RESUMEN

El uso de historietas en el proceso de enseñanza se destaca como una estrategia eficaz para fortalecer las habilidades comunicativas y facilitar el aprendizaje del vocabulario en estudiantes de educación primaria. El presente estudio tiene como objetivo conocer como el uso de historietas influye en el aprendizaje del vocabulario en inglés en los estudiantes de primer grado de primaria, Cusco, 2024. Con un enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, se intervino a 30 alumnos mediante actividades basadas en historietas, utilizando pre test, post test y guía de observación para medir las dimensiones de lectura, comprensión lectora y expresión escrita. Los resultados revelaron mejoras significativas: la lectura aumentó del 40% al 85%, la comprensión lectora del 35% al 85% y la expresión escrita del 30% al 80% en niveles de logro esperado y destacado. Se concluye que el uso de historietas favorece la motivación y participación activa, promoviendo un aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés en educación primaria.

Palabras clave:

Aprendizaje; Expresión Escrita; Historietas; inglés; Comprensión Lectora; Vocabulario.

ABSTRACT

The use of stories in the teaching process stands out as an effective strategy to strengthen communicative skills and facilitate vocabulary learning for primary education students. The present study aims to understand how the use of stories influences the learning of English vocabulary among primary school students, Cusco, 2024. With a quantitative approach and experimental design, we intervene with 30 students through activities based on stories, using pre-test, post-test and guide observation to measure reading dimensions, reading comprehension and written expression. The results revealed significant improvements: reading increased from 40% to 85%, reading comprehension increased from 35% to 85%, and written expression increased from 30% to 80% at levels of expected and outstanding achievement. It is concluded that the use of stories favors motivation and active participation, promoting significant learning in English teaching in primary education.

Keywords:

Learning; Written Expression; Stories; English; Lector Comprehension; Vocabulary

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo contemporáneo, la aplicación de estrategias didácticas innovadoras se ha convertido en una necesidad para mejorar la adquisición de competencias lingüísticas, especialmente en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. El uso de historietas en el proceso de enseñanza se destaca como una estrategia eficaz para fortalecer las habilidades comunicativas y facilitar el aprendizaje del vocabulario en estudiantes de educación primaria. Las historietas, caracterizadas por su vocabulario sencillo y una estructura narrativa accesible, atraen a los estudiantes por su naturaleza divertida, motivadora y por su trama fácil de comprender (Equipo editorial, Etecé, 2023).

En particular, en el primer grado de primaria, los estudiantes se atraviesan una etapa crítica de desarrollo cognitivo y lingüístico, donde la motivación y el estímulo visual juegan un papel determinante en la consolidación del aprendizaje. En este nivel, el vocabulario constituye la base para la comprensión lectora y la expresión oral, por lo que es fundamental emplear recursos que despierten el interés y faciliten la retención. Las historietas, al presentar situaciones cotidianas y personajes cercanos a la realidad infantil, permiten establecer conexiones significativas entre el contenido y la experiencia del estudiante, favoreciendo así el aprendizaje contextualizado.

Este estudio se enmarca dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), enfocándose en la educación de calidad, dado que el uso de historietas contribuye a que el aprendizaje del inglés sea un proceso ameno y efectivo, donde los contenidos se integran con la adquisición del idioma. Originalmente concebidas como un medio de entretenimiento, las historietas han evolucionado para convertirse en un recurso didáctico valioso que, además de entretener, puede potenciar el aprendizaje mediante la combinación de texto e imagen, superando la percepción negativa de que distraen o son poco útiles (Córdoba y Maturana, 2022).

Desde una perspectiva histórica, los orígenes de los cómics son diversos y están vinculados a formas de expresión antigua, incluyendo jeroglíficos y sátira política, consolidándose como un medio popular desde finales del siglo XIX con obras como *The Yellow Kid* en Estados Unidos (Etecé Editorial, 2024). En el Perú, la adaptación de obras literarias en formato de historietas ha sido impulsada por caricaturistas como Acevedo (2021), lo que demuestra el valor cultural y educativo de este recurso.

En cuanto al sustento teórico, la eficacia de las historietas para el aprendizaje se sostiene en la teoría del procesamiento de la información o cognitivismo clásico, que describe cómo la información

visual secuencial mejora el aprendizaje individual (Berthely y Esquivel, 2023; Torres, 2017). Además, estudios recientes apoyan que la combinación de elementos visuales y textuales en las historietas facilita la motivación y la comprensión de contenidos complejos (Schwartz, 2019; Guevara, 2021).

Por otra parte, en el marco del aprendizaje de una lengua extranjera, la comprensión lectora tiene un papel crucial para el desarrollo integral del estudiante, ya que facilita la internalización y uso efectivo del vocabulario en contextos comunicativos reales. La comprensión lectora reconocida como el proceso mediante el cual el lector construye significado a partir de un texto escrito, integrando el conocimiento previo, el contexto lingüístico y la interacción con las características del texto. Según Kintsch (1998), la comprensión lectora es el resultado de la construcción de un modelo mental coherente que conecta la información explícita en el texto con los conocimientos del lector, permitiendo inferencias, evaluaciones y una integración global del mensaje. Esta habilidad no solo implica decodificar palabras, sino también interpretar, analizar y aplicar el contenido leído de manera crítica y funcional.

En consecuencia, la utilización de las historietas como recurso didáctico crea un entorno rico en estímulos lingüísticos y visuales que favorecen la comprensión lectora, al proporcionar pistas gráficas y contextuales que apoyan la decodificación y el entendimiento semántico. Conforme a Pressley (2002), el fortalecimiento de la comprensión lectora es fundamental para la adquisición de una segunda lengua, pues permite al estudiante desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas que potencian la autonomía y el éxito en el aprendizaje. Por tanto, en esta investigación, la dimensión de comprensión lectora constituye un indicador esencial para evaluar la efectividad del uso de historietas en la mejora del vocabulario en inglés.

Dentro de este contexto, Prihatiningtyas y Seinsiani (2024) evidencian en su estudio que el uso de medios visuales interactivos, como los cómics digitales, actúa como un puente entre los métodos convencionales y los enfoques modernos basados en la tecnología. Sus hallazgos muestran que el contexto visual y narrativo facilita significativamente la motivación y el aprendizaje del vocabulario, aunque enfatizan la necesidad de apoyo pedagógico para maximizar la eficacia de estas herramientas. Este aporte resulta especialmente pertinente para esta investigación, dado que respalda la combinación de elementos visuales y tecnológicos para mejorar el aprendizaje en estudiantes de primaria.

Asimismo, Anggraeni (2023) desarrolló materiales didácticos basados en cómics que demostraron una alta viabilidad y efectividad para mejorar el proceso de aprendizaje en escuelas primarias. Los resultados indicaron que los estudiantes expuestos a estos materiales tuvieron mejoras significativas y disfrutaron de un ambiente de aprendizaje motivador. Esta evidencia directa sustenta el potencial de los materiales gráficos para favorecer la adquisición de vocabulario en niveles educativos iniciales, alineándose plenamente con los objetivos del presente estudio.

Finalmente, Brown (2023) encontró correlaciones positivas entre el empleo de cómics y el aprendizaje en aulas de lengua extranjera, destacando la motivación, la participación activa y la retención del idioma en estudiantes de inglés. Este respaldo aporta una base sólida para afirmar la pertinencia de incorporar historietas al currículo de inglés en primaria, maximizando así las oportunidades de aprendizaje efectivo.

En síntesis, la adquisición de vocabulario es un componente fundamental que influye directamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Cunningham y Stanovich (1998) señalan que la lectura extensiva, especialmente cuando incluye materiales variados como las historietas, puede incrementar el vocabulario de los niños entre un 30% y 40%. Este hallazgo subraya la importancia de utilizar recursos motivadores y visuales que incentiven la lectura activa, lo

cual coincide con la propuesta de esta investigación, orientada a potenciar el aprendizaje del vocabulario en inglés mediante el uso de historietas como recurso didáctico.

De igual forma, Krashen (2004), con su teoría del input comprensible, resalta la necesidad de proporcionar a los estudiantes material auténtico y atractivo para facilitar la adquisición del idioma de forma natural y significativa. Las historietas, al combinar elementos visuales y narrativos, cumplen esta función al hacer el aprendizaje más accesible y dinámico, fomentando un aprendizaje incidental del vocabulario que va más allá de la simple memorización de palabras.

En relación con el aprendizaje incidental, entendido como la adquisición no planificada de conocimientos durante actividades significativas, cobra especial relevancia en entornos escolares donde el tiempo de exposición al idioma extranjero es limitado. En este sentido, las historietas ofrecen un entorno semántico rico que permite a los estudiantes inferir significados, ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de lectura sin necesidad de instrucción explícita. Esta característica resulta especialmente valiosa en contextos como el cusqueño, donde el acceso a materiales auténticos en inglés puede ser restringido, y se requiere de estrategias que maximicen el impacto pedagógico con recursos accesibles.

En esta línea, un estudio desarrollado por Castillo y Quiñones (2022) en Ecuador evidenció el impacto positivo del uso de historietas digitales en el fortalecimiento del vocabulario en inglés como lengua extranjera, incluso en condiciones exigentes como la pandemia por COVID-19. El diseño cuasi-experimental aplicado a estudiantes de secundaria de nivel A1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas señaló una mejora significativa en el grupo que utilizó cómics digitales frente a aquellos que emplearon recursos tradicionales. Además, este grupo experimental mostró una percepción favorable hacia el uso de historietas como recurso didáctico, lo cual respalda la eficacia de materiales visuales y narrativos en entornos educativos diversos y sugiere que estas herramientas pueden adaptarse exitosamente a niveles educativos más tempranos, como la educación primaria presencial.

Continuando con este enfoque, Asikcan (2023) exploró los efectos del uso de cómics digitales en el desarrollo del vocabulario y encontró que la incorporación de herramientas digitales adecuadas y la diversidad textual en las actividades favorecen la participación, el disfrute y un enfoque integral en el aprendizaje. Asimismo, la implementación de estrategias grupales influyó positivamente en la motivación y disposición de los estudiantes para aprender, indicadores determinantes para el éxito educativo en aulas de primaria.

De manera concordante, Córdoba y Maturana (2022) sostienen que las historietas no solo enriquecen el conocimiento del vocabulario, sino que también favorecen el desarrollo integral de competencias comunicativas, ya que animan a los estudiantes a participar activamente en la construcción y comprensión de textos. Esto se alinea con el objetivo del presente estudio que busca evidenciar cómo este recurso puede mejorar la fluidez, precisión y expresión escrita en lengua inglesa en estudiantes de primer grado de primaria.

Finalmente, Nation (2021) enfatiza que el conocimiento profundo del vocabulario incluye la capacidad de utilizar las palabras en contextos variados y funcionales. La propuesta metodológica basada en historietas facilita este proceso al presentar el vocabulario en situaciones prácticas y comunicativas, permitiendo que los estudiantes no solo reconozcan palabras, sino que también las empleen con eficacia en la lectura y escritura, aspectos esenciales para la competencia comunicativa en inglés. En la adquisición del vocabulario en inglés, elemento central en la enseñanza de una lengua extranjera, es fundamental que los estudiantes no solo conozcan las palabras, sino que también

comprendan sus significados y las puedan utilizar en contextos comunicativos concretos. La propuesta metodológica que emplea historietas busca enriquecer estas habilidades mediante actividades que promueven la fluidez, la precisión, la comprensión lectora y la expresión escrita.

La relevancia de esta investigación radica en la necesidad de innovar y optimizar las estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en educación primaria, especialmente en contextos donde el aprendizaje del vocabulario representa un reto. La utilización de historietas como recurso pedagógico se presenta como una alternativa efectiva para motivar a los estudiantes, facilitando la adquisición de vocabulario de manera dinámica y atractiva.

En este marco, la teoría socioconstructivista de Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su conocimiento mediante la interacción social y el uso de materiales significativos. Esta perspectiva destaca que el aprendizaje no ocurre en el aislamiento, sino en un contexto social donde el lenguaje y la colaboración con otros juegan un papel fundamental (Regader, 2015). En este sentido, el uso de historietas como recurso didáctico favorece la activación cognitiva mediante la participación activa de los estudiantes, quienes interpretan y relacionan imágenes y textos para construir significado, incentivando así un aprendizaje más profundo y duradero.

Además, el enfoque socioconstructivista subraya la importancia de proporcionar a los estudiantes herramientas que fomenten la exploración y el descubrimiento en contextos reales o simulados. Las historietas, al combinar elementos visuales y narrativos, se constituyen en materiales altamente significativos que motivan a los estudiantes a interactuar de manera colaborativa y crítica con el contenido lingüístico. Esta interacción promueve tanto el desarrollo de competencias comunicativas como la internalización de nuevo vocabulario, alineándose con el crédito que se le otorga a la mediación social y al diálogo en el proceso de aprendizaje significativos según Vygotsky (1978).

En respuesta a ello, este estudio contribuye a cerrar brechas educativas en la enseñanza de lenguas extranjeras, promoviendo una educación accesible y de calidad, alineada con los objetivos de desarrollo sostenible. Además, aporta evidencia empírica sobre el impacto positivo de materiales visuales y narrativos en el aprendizaje, ofreciendo a los docentes herramientas prácticas para potenciar las habilidades comunicativas y cognitivas de sus estudiantes.

Por ello, la presente investigación se propone determinar el efecto del uso de historietas en el aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes del primer grado de primaria en Cusco durante el año 2024. Entre los problemas específicos a investigar se incluyen los efectos en la lectura, la comprensión lectora y la expresión escrita del vocabulario en inglés. Se considera esencial renovar los materiales educativos convencionales mediante herramientas motivadoras e innovadoras como las historietas, las cuales facilitan una enseñanza dinámica que impacta positivamente en docentes y estudiantes (Hernández, 2021). En definitiva, este material contribuirá a facilitar la enseñanza del vocabulario de forma dinámica y didáctica, beneficiando tanto la práctica docente como el aprendizaje y comprensión del estudiante.

Desde una perspectiva contextual, el presente estudio adquiere especial relevancia en el ámbito cusqueño, caracterizado por una diversidad lingüística y cultural, la enseñanza del inglés enfrenta desafíos particulares que requieren enfoques pedagógicos sensibles y adaptativos. La incorporación de historietas como recurso didáctico no solo responde a la necesidad de dinamizar el aprendizaje, sino que también promueve la equidad educativa al ofrecer materiales que pueden ser comprendidos por estudiantes con distintos niveles de competencia lingüística. Esta investigación, por tanto, no solo

aporta evidencia empírica sobre la eficacia de las historietas, sino que también contribuye al diseño de propuestas contextualizadas que fortalezcan la enseñanza del inglés en zonas con alta diversidad sociocultural.

En síntesis, esta investigación tiene como objetivo conocer como el uso de historietas influye en el aprendizaje del vocabulario en inglés en los estudiantes de primer grado de primaria, Cusco, 2024. Se parte de la hipótesis de que este recurso didáctico tiene un impacto positivo en las dimensiones de lectura, comprensión lectora y expresión escrita, contribuyendo así al desarrollo integral de las competencias comunicativas en lengua extranjera desde los primeros años de escolaridad.

MATERIALES Y MÉTODO

La presente investigación es de tipo aplicada, ya que tiene como propósito solucionar un problema concreto mediante la implementación de historietas como herramienta metodológica para mejorar el aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes de primer grado de primaria en Cusco, 2024. Esta aproximación se alinea con la definición de investigación aplicada, centrada en generar resultados prácticos que mejoren las estrategias educativas y programas formativos.

En relación al diseño del estudio es cuasiexperimental, implicando la manipulación de la variable independiente -el uso de historietas- para observar su efecto sobre la variable dependiente: el aprendizaje del vocabulario en inglés. Este diseño es apropiado para evaluar el impacto de intervenciones educativas en contextos reales donde no siempre es posible un control total de todas las variables.

El enfoque es cuantitativo experimental, lo que permitió la recolección y análisis de datos numéricos para responder a las preguntas de investigación y probar las hipótesis planteadas. Se buscó obtener datos objetivos, medibles y estadísticamente analizables que validen la eficacia del uso de historietas como estrategia didáctica.

En cuanto a la población objeto de estudio está conformada por 30 estudiantes del primer grado de primaria, pertenecientes a una institución educativa privada en la ciudad de Cusco. Se establecieron criterios de inclusión basados en la edad (6 años) y el grado académico, excluyendo a estudiantes de otras secciones del mismo grado para garantizar la homogeneidad de la muestra.

La muestra está compuesta por la totalidad de los 30 estudiantes, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Esta elección se justifica por la accesibilidad y las características particulares del grupo de estudio, conforme a lo recomendado en investigaciones escolares.

Se identifica como variable independiente el uso de historietas, definido conceptual y operacionalmente como el empleo de cómics o historias gráficas con viñetas ilustradas y texto sencillo, diseñado para motivar y facilitar la adquisición del vocabulario. Sus dimensiones incluyen la metodología, contenido, recursos y evaluación.

La variable dependiente es el aprendizaje del vocabulario en inglés, operativizada en tres dimensiones: lectura, comprensión lectora y expresión escrita. Estas dimensiones se trabajan respectivamente en la identificación, comprensión y producción del vocabulario mediante actividades relacionadas con las historietas.

Para recolectar los datos se utilizaron técnicas y herramientas específicas. La principal técnica fue la guía de observación para monitorear el comportamiento y desempeño de los estudiantes durante

la intervención didáctica. Los instrumentos aplicados consisten en un pre test y un post test para medir el nivel de aprendizaje del vocabulario antes y después de la implementación de las historietas.

La investigación se desarrolló en el aula con la aplicación planificada de historietas durante el proceso de enseñanza del inglés. Se realizó la medición inicial mediante el pre test para establecer una línea base, seguida de la intervención con historietas, culminando con el post test para evaluar los avances obtenidos.

Para el análisis de la información, los datos recolectados se registraron en una base de datos digital utilizando Microsoft Excel, para luego ser analizados con el software estadístico SPSS versión 23.0. Se realizaron análisis descriptivos y se elaboraron tablas de frecuencia y gráficos que permiten determinar la relación y efecto entre el uso de historietas y el aprendizaje del vocabulario.

La investigación se desarrolló respetando principios éticos fundamentales, como la integridad científica, la responsabilidad social y la protección de los derechos de los participantes. Se obtuvo la autorización formal de la directora de la institución educativa y el consentimiento informado por parte de los padres y estudiantes, siguiendo las normativas establecidas en el Código de Ética de Investigación de la Universidad César Vallejo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Esta sección presenta los resultados obtenidos tras la aplicación de la intervención con historietas para el aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes del primer grado de primaria en Cusco. Se analizan los efectos del uso de historietas en las tres dimensiones evaluadas: lectura, comprensión lectora y expresión escrita del vocabulario en inglés. Los datos derivados de los pre test y post test permiten evidenciar los cambios en el desempeño de los estudiantes y validar el impacto de esta estrategia metodológica.

Resultados en la dimensión de Lectura

Tabla 1. Porcentaje de estudiantes con logro esperado y avanzado en lectura de vocabulario en inglés en pre y post test

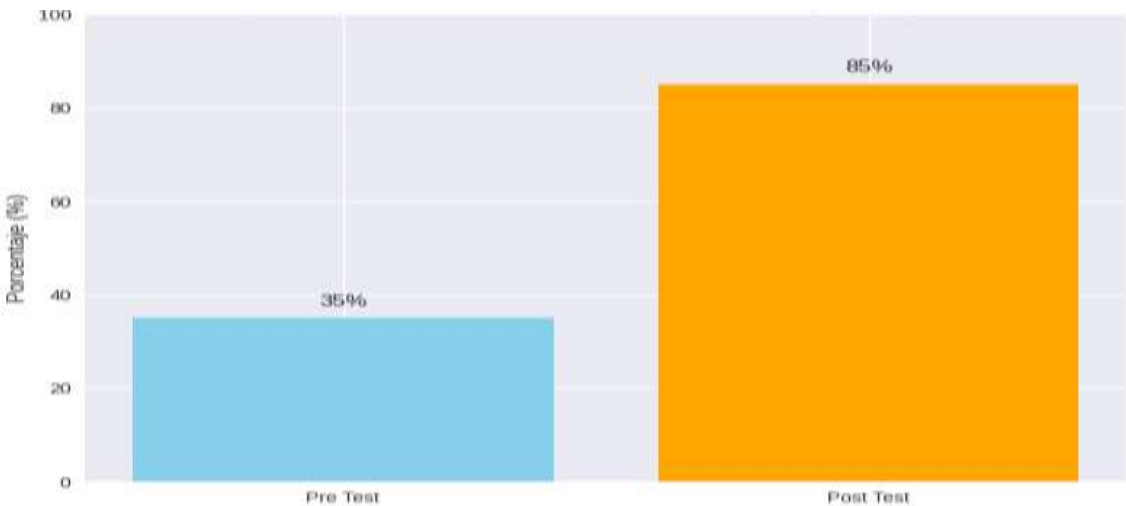
Dimensión	Pre test: % Logro esperado (A y AD)	Post test: % Logro esperado (A y AD)
Lectura	40%	85%

La Tabla 1 muestra la comparación de puntajes obtenidos en la dimensión de lectura antes y después de la intervención con historietas. Se observa un aumento significativo en la capacidad de identificación del vocabulario en inglés a partir de las historietas, lo que indica una mejora en la habilidad lectora específica para este tipo de material.

Resultados en la dimensión de Comprensión Lectora

A continuación, se muestra el porcentaje de estudiantes que comprendieron el vocabulario en historietas en pre y post test (Grafico 1).

Gráfico 1. Porcentaje de comprensión lectora en pre y post test



El grafico 1, ilustra una mejora significativa en la comprensión lectora del vocabulario en inglés tras la intervención con historietas. El porcentaje de estudiantes que alcanzaron niveles de comprensión esperados y destacados aumentó de un 35% en el pre test a un 85% en el post test. Este incremento de 50 puntos porcentuales refleja un avance sustancial en la capacidad de los estudiantes para interpretar y comprender palabras y frases presentadas en las historietas. Dicho aumento confirma la eficacia de esta herramienta metodológica para potenciar el aprendizaje de vocabulario en contextos de enseñanza primaria, promoviendo una mejora considerable en las competencias lectoras de los estudiantes evaluados.

Resultados en la expresión escrita

Tabla 2. Porcentaje de estudiantes con logro esperado y destacado en expresión escrita en pre y post test

Dimensión	Pre test: % logro esperado y destacado	Post test: % logro esperado y destacado
Expresión Escrita	35%	80%

La Tabla 2 muestra el porcentaje de estudiantes que alcanzaron niveles de logro esperado y destacado en la dimensión de expresión escrita, tanto en el pre test como en el post test. En el pre test, solo el 35% de los estudiantes logró estos niveles, mientras que en el post test este porcentaje se incrementó significativamente hasta alcanzar el 80%. Este aumento de 45 puntos porcentuales refleja una mejora sustancial en la capacidad de los estudiantes para elaborar y completar diálogos utilizando el vocabulario aprendido mediante las historietas. Los resultados evidencian que la estrategia metodológica basada en historietas favoreció considerablemente la producción escrita y el uso del vocabulario básico en inglés.

Análisis global del aprendizaje del vocabulario

Tabla 3. Mejora porcentual en el aprendizaje del vocabulario en las tres dimensiones tras la intervención

Dimensión	Mejora porcentual (Post test - Pre test)
Lectura	+45%
Comprensión lectora	+50%
Expresión escrita	+45%

La Tabla 3 presenta la mejora porcentual observada en las tres dimensiones evaluadas: lectura, comprensión lectora y expresión escrita, tras la intervención con el uso de historietas. Se evidencia un avance significativo en todas las áreas, donde la dimensión de comprensión lectora mostró la mayor mejora, con un incremento del 50% respecto al pre test. La dimensión de lectura y la de expresión escrita también presentaron avances notables, cada una con un aumento del 45%. Estos porcentajes revelan que más de la mitad de los estudiantes mejoraron considerablemente sus habilidades comunicativas y la adquisición de vocabulario en inglés después de aplicar la estrategia metodológica basada en historietas. En conjunto, estos resultados subrayan el impacto positivo y consistente que tiene esta herramienta didáctica en el desarrollo integral del aprendizaje del vocabulario en los estudiantes del primer grado de primaria.

Observaciones sobre participación y motivación

Además de los resultados cuantitativos presentados, la guía de observación cualitativa permitió identificar que los estudiantes mostraron una alta motivación y una participación activa y constante durante las actividades con historietas. Se observó un compromiso significativo de los alumnos, quienes demostraron entusiasmo por interactuar con los materiales visuales y narrativos, lo que facilitó su concentración y disposición para el aprendizaje. Este hallazgo es consistente con la teoría de Guevara (2021), quien señala que los recursos didácticos que integran imágenes, colores, ilustraciones y onomatopeyas resultan especialmente atractivos para los estudiantes, fomentando un interés genuino y sostenido en el proceso educativo.

Además, la participación dinámica promovida por las historietas contribuye a que el aprendizaje sea más significativo, ya que los estudiantes no solo reciben la información de manera pasiva, sino que también se involucran activamente en la construcción de su conocimiento, favoreciendo la retención y aplicación del vocabulario aprendido en contextos reales. Por tanto, la utilización de historietas como herramienta pedagógica no solo mejora habilidades cognitivas, sino que también potencia factores motivacionales fundamentales para el éxito educativo, reafirmando su validez como estrategia metodológica innovadora y efectiva.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian que el uso de historietas como estrategia didáctica promueve una mejora significativa en el aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes del primer grado de primaria en Cusco. Los incrementos observados en las dimensiones de lectura, comprensión lectora y expresión escrita son congruentes con los hallazgos reportados por estudios previos sobre la eficacia de los materiales visuales y narrativos en la enseñanza de lenguas

extranjeras (Córdoba y Maturana, 2022; Hernández, 2021).

En particular, la mejora porcentual en la capacidad de lectura y reconocimiento del vocabulario coincide con las conclusiones de Guevara (2021), quien sostiene que el uso de imágenes, colores y onomatopeyas presentes en las historietas facilita la motivación y la atención de los estudiantes, aspectos clave para un aprendizaje significativo. Este fortalecimiento de la lectura se refleja en que la mayoría de los estudiantes pudieron identificar y completar diálogos con vocabulario adecuado en el post test, lo que evidencia la concreción práctica de esta habilidad.

Asimismo, los avances en la comprensión lectora corroboran la teoría de procesamiento de la información o cognitivismo clásico (Torres, 2017), que asigna un papel central a la percepción visual secuencial para consolidar el aprendizaje. La integración de texto con elementos gráficos en las historietas permitió a los alumnos relacionar palabras con imágenes, facilitando la comprensión de significados y promoviendo un aprendizaje profundo y contextualizado. Estos resultados están en consonancia con Schwartz (2019), que enfatiza cómo el movimiento implícito y las viñetas visualmente atractivas contribuyen a una comprensión más motivadora y efectiva.

En cuanto a la expresión escrita, la mejora observada en la producción de textos cortos y diálogos con vocabulario aprendido es esencial para el desarrollo de competencias comunicativas completas. Este hallazgo se alinea con lo planteado por Nation (2021), quien destaca que el conocimiento efectivo del vocabulario implica no solo reconocimiento sino también la capacidad para usarlo activamente en contextos comunicativos. El hecho de que los estudiantes hayan creado sus propias historietas en el post test indica un mayor dominio y confianza en el uso del vocabulario, aspecto fundamental para el aprendizaje a largo plazo.

Los resultados de este estudio también encuentran respaldo en la investigación realizada por Prihatiningtyas y Seinsiani (2024), quienes evidencian que el uso de medios visuales interactivos, como los cómics digitales, facilita la motivación y el aprendizaje del vocabulario cuando se emplean en contextos educativos. Sin embargo, enfatizan la necesidad de un apoyo pedagógico adecuado para maximizar la eficacia de estas herramientas, lo cual coincide con la importancia que en nuestro estudio se le atribuye a la guía docente en la implementación de historietas.

Por otra parte, el estudio de Anggraeni (2023) confirma la viabilidad y efectividad de los materiales didácticos basados en cómics para niveles primarios, mostrando que estos recursos promueven un ambiente de aprendizaje motivador y mejoran los resultados educativos. Estos hallazgos contrastan favorablemente con el grupo control, reforzando la idea de que las historietas pueden potenciar significativamente el aprendizaje del vocabulario en el aula.

Es importante señalar que esta investigación también supera ciertas limitaciones habituales señaladas en la literatura sobre recursos didácticos visuales, como la percepción de que los cómics pueden distraer o ser considerados material superficial (Acevedo, 2021). Los resultados confirman que, cuando se aplican con un propósito educativo claro y una estructura adecuada, las historietas constituyen un recurso valioso que integra diversión y aprendizaje, mejorando el interés y la participación activa de los estudiantes.

Finalmente, la consistente mejora en todas las dimensiones evaluadas también se puede interpretar a través del marco conceptual de la teoría socioconstructivista, que enfatiza el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento mediante la interacción con materiales significativos (Vygotsky, 1978). En este sentido, las historietas fomentaron un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo, donde los estudiantes podían crear, compartir y reflexionar sobre el vocabulario en inglés.

En conclusión, los resultados confirman que la propuesta metodológica basada en historietas puede contribuir significativamente a la mejora del aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes de primaria y se recomienda su inclusión sistemática en los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, promoviendo así mejoras en la calidad educativa.

CONCLUSIONES

La presente investigación confirmó que el uso de historietas como estrategia didáctica ejerció una influencia positiva y significativa en el aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes del primer grado de primaria en Cusco. Al cumplir con los objetivos planteados, se logró demostrar que esta metodología no solo facilita la identificación y comprensión de nuevas palabras en inglés, sino que también fomenta la expresión escrita mediante actividades creativas y contextualizadas.

El estudio reafirma la importancia de incorporar materiales visuales y narrativos que motiven y favorezcan el procesamiento cognitivo, alineándose con teorías del aprendizaje que resaltan la relevancia de la conexión entre imagen y texto para un aprendizaje efectivo. La estrategia de historietas permitió superar algunas limitaciones de los métodos tradicionales, promoviendo una mayor participación activa y un ambiente motivador en el aula.

Por tanto, se concluye que la inclusión sistemática de historietas en el currículo de enseñanza del inglés en educación primaria contribuye significativamente a mejorar las competencias comunicativas y el dominio del vocabulario, aportando recursos innovadores que pueden ser adaptados y ampliados a diversos contextos educativos.

Se recomienda a los docentes la implementación de esta herramienta metodológica como complemento a las actividades habituales, así como el diseño de propuestas didácticas que integren historietas y otros materiales visuales para potenciar el aprendizaje significativo. Futuras investigaciones podrían explorar su impacto en otros grados educativos, niveles de competencia lingüística o integrar variables adicionales que permitan comprender mejor su alcance y eficacia.

REFERENCIAS

- Acevedo, J. (2021). El papel de las historietas en la educación peruana: un análisis cultural. *Revista Peruana de Educación*, 15(3), 45-60. <https://revistaperuanaeduc.edu.pe/vol15/num3/acevedo2021.pdf>
- Anggraeni, S. W. (2023). Development of Comic-Based Teaching Materials for Elementary Schools and Feasibility Study. *Indonesian Journal of Scientific Research*, 4(2), 100-110. <https://iojs.unida.ac.id/index.php/IJSR/article/download/263/142>
- Asıkan, M. (2023). Using Digital Tools to Improve Vocabulary in Fourth-Grade Primary School Students. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 10(3), 801-822. <https://ijcer.net/index.php/pub/article/view/480>
- Berthely, J., y Esquivel, I. (2023). Aprendizaje autónomo de vocabulario del inglés como lengua extranjera usando recursos multimedia. <https://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v15n1/2007-1094-apertura-15-01-40.pdf>
- Brown, C. (2023). The Benefits of Using Comics in the Classroom. *PDXScholar*, 3648. <https://pdxscholar.library.pdx.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2597&context=honorstheses>
- Castillo, L. y Quinones, A. (2022). May 2022 *International Journal of Learning Teaching and Educational Research* 21(5):478-491 DOI:10.26803/ijlter.21.5.24
- Córdoba, Y., y Maturana, Y. (2022). El uso de la historieta como estrategia metodológica para fortalecer competencias comunicativas en el aprendizaje del inglés. *Revista Electrónica en*

- Educación y Pedagogía, 6(10), 167-182. DOI: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573971933013>
- Cunningham, A., y Stanovich, K.E. (1998). What reading does for the mind. *Journal of Direct Instruction*, 1(2), 137-149.
- Etecé Editorial. (2023). Historieta. En *Enciclopedia Humanidades*. <https://humanidades.com/historieta>
- Guevara, F. (2021). Enfoques didácticos para el uso de historietas en la educación básica. *Revista Latinoamericana de Educación*, 32(1), 80-95. <https://revistalat.educ.edu.mx/articulos/guevara2021.pdf>
- Hernández, M. (2021). Impacto de los materiales ilustrados en la motivación para aprender inglés en primaria. *Revista Colombiana de Lingüística Aplicada*, 23(2), 112-130. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/linguistica/article/view/xx>
- Krashen, S. (2004). *The Power of Reading: Insights from the Research* (2nd ed.). Libraries Unlimited
- Lemut_Bajec, M. (2025). Cartoons as a Tool for Incidental Vocabulary Acquisition in Year 6 EFL Pupils. *European Journal of Educational Research*, 14(1), 123-134. <https://doi.org/10.12973/eu-er.14.1.123>
- Mohammadi, M., y Rezaee, M. (2024). University students' academic vocabulary development through mobile-assisted vocabulary learning. *Journal of English for Academic Purposes*, 61, 101276. <https://doi.org/10.1016/j.jeap.2024.101276>
- Nation, S. (2021). *Teaching vocabulary in another language* (2nd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009093873>
- Prihatiningtyas F., y Seinsiani I. (2024). The Utilization of Digital Comics to Enrich Students' Vocabulary Knowledge. DOI: <https://doi.org/10.15294/elilt.v1i1.367>
- Regader, B. (2015). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Profundizamos en la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Resnik, D. B. (2020). What is ethics in research & why is it important? National Institute of Environmental Health Sciences. <https://www.niehs.nih.gov/research/resources/bioethics/whatis/index.cfm>
- Schwartz, J. (2019). Understanding cognitive load theory: The role of visual and verbal information. *Journal of Educational Psychology*, 111(3), 435-448. <https://doi.apa.org/doi/10.1037/edu0000293>
- Torres, A. (2017). La Teoría del Procesamiento de la Información y la Psicología. <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-procesamiento-informacion>
- Universidad César Vallejo. (2024). Código de Ética de Investigación. Oficina de Investigación Científica. <https://ucv.edu.pe/codigo-etica-investigacion.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. <https://www.jstor.org/stable/j.ctvjf9vz4>